

Boîte à outils DD@S

Soutenir, inspirer et responsabiliser les écoles et les enseignants

Recueil de bonnes pratiques et de pratiques prometteuses,



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne dans le cadre du programme Erasmus+. Cette publication n'engage que son auteur et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations contenues dans ce document. [Numéro de projet : 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]



Titre du projet :

Dialogue démocratique à l'école : Un outil de formation au dialogue démocratique basé sur un jeu en ligne pour les enseignants

Acronyme du projet : DD@S

Programme : Erasmus+ KA220-SCH - Partenariats de coopération dans l'enseignement scolaire

Convention de subvention n° : 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794

Durée du contrat : 01/01/2022 - 30/06/2024

Pays : Belgique, Italie, Grèce, Chypre

Résultat du projet 1 : Boîte à outils DD@S comprenant des bonnes pratiques

Résultat Organisations chefs de file : Université Erasme de Bruxelles et Symplexis

Titre des résultats : Boîte à outils DD@S : Soutenir, inspirer et responsabiliser les écoles et les enseignants. Collection de bonnes pratiques, d'outils et de projets prometteurs

Contributeurs : Édité par SYMPLEXIS (Grèce) & ERASMUSHOGESCHOOL BRUSSEL (Belgique) avec la contribution de tous les partenaires : CENTRO PER LO SVILUPPO CREATIVO DANILLO DOLCI (Italie), ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE EINAUDI PARETO (Italie), CENTRE FOR ADVANCEMENT OF RESEARCH AND DEVELOPMENT IN EDUCATIONAL TECHNOLOGY LTD - CARDET (Chypre), UNIVERSITY OF NICOSIA - UNIC (Chypre), INTERORTHODOX CENTRE OF THE CHURCH OF GREECE (Grèce), GO ! TECHNISCH ATHENEUM ZAVELENBERG SINT-AGATHA-BERCHEM (Belgique).

Contact info : Dr Christina Bonarou (bonarou.c@symplexis.eu) &
Dr Veerle Van Raemdonck (veerle.van.raemdonck@ehb.be)

Niveau de diffusion : Public

Version : 0.1 (draft) - Date : 29 Nov. 2023

© 2023 Tous droits protégés.

Tous les résultats publics de la DD@S sont placés sous licence Creative Commons Attribution - NonCommercial - ShareAlike 4.0 International public license, ce qui permet de remixer, de modifier et de développer le travail de manière non commerciale, et de distribuer des travaux dérivés uniquement sous la même licence, à condition qu'ils mentionnent la DD@S comme étant à l'origine de la création originale.



A citer comme suit : Projet Erasmus+ DD@S : Dialogue démocratique à l'école. Un outil de formation au dialogue démocratique basé sur un jeu en ligne pour les enseignants (2023). *Boîte à outils DD@S : Soutenir, inspirer et responsabiliser les écoles et les enseignants. Collection de bonnes pratiques, d'outils et de projets prometteurs.* Numéro de projet : 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794. <https://ddasproject.eu>.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne dans le cadre du programme Erasmus+. Cette publication n'engage que son auteur et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations contenues dans ce document [Numéro de projet : 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794].



Table des matières

Le projet Erasmus+ DD@S

La boîte à outils DD@S

Quel est l'objectif de la boîte à outils DD@S ?

Quelles sont les "bonnes pratiques" ?

Pratiques prometteuses, bonnes ou meilleures ?

Quels sont les principaux critères de sélection des projets, des pratiques et des outils ?

Pratiques prometteuses, bonnes et meilleures

Enseigner les questions controversées - Training Pack :

Développer une formation efficace pour les enseignants et les chefs d'établissement 9

Gérer la controverse : Un outil de formation pour l'ensemble de l'école 13

Rapport : L'équité et l'inclusion dans l'éducation : La diversité fait la force 17

Stratégies de mise en pratique de la théorie :

Pratiques inclusives pour gérer les questions controversées en classe 20

Game to EMbrace INtercultural education" - GEM IN, projet Erasmus+ 22

Plate-forme électronique de l'UNESCO sur le dialogue interculturel 27

PRATIQUE - Prévenir le radicalisme grâce aux compétences en matière de pensée critique

Module 1 : Questions controversées 30

Approche maïeutique réciproque de Danilo Dolci 34

Projet : Io la mafia non la disgerisco ("Je ne digère pas la mafia") 38

Jeu de cartes pour guider un dialogue démocratique sur des sujets controversés 41

Stratégie "Enfants d'Abraham" 43

Renforcer la citoyenneté active par le débat - Projet Erasmus+ 47

Centre de dialogue KAICIID 50

Signposts - Policy and practice for teaching about religions and non-religious world views in intercultural education 53

Le projet Erasmus+ DD@S

Le projet Erasmus+ "Dialogue démocratique à l'école" ou DD@S (<https://ddasproject.eu>) croit en la force du dialogue pour lutter contre l'intolérance et la discrimination à l'école afin de stimuler l'éducation inclusive dans toute l'Europe. Il est mis en œuvre du 01/01/2022 au 30/06/2024 dans quatre pays européens (Belgique, Grèce, Italie, Chypre) avec la participation des partenaires suivants :

- ERASMUSHOGESCHOOL BRUSSEL (Belgique - Coordinateur)
- CENTRO PER LO SVILUPPO CREATIVO DANILO DOLCI (Italie)
- ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE EINAUDI PARETO (Italie)
- CENTRE POUR L'AVANCEMENT DE LA RECHERCHE ET DU DÉVELOPPEMENT EN TECHNOLOGIE ÉDUCATIVE LTD - CARDET (Chypre)
- UNIVERSITÉ DE NICOSIE - UNIC (Chypre)
- SYMPLEXIS (Grèce)
- CENTRE INTERORTHODOXE DE L'EGLISE DE GRECE (Grèce)
- GO ! TECHNISCH ATHENEUM ZAVELENBERG SINT-AGATHA-BERCHEM (Belgique)

DD@S vise à donner aux enseignants européens du secondaire les moyens de faire face aux défis multiculturels à l'école. Le projet contribuera au développement professionnel des enseignants - et des éducateurs en général - en les aidant à acquérir des compétences de dialogue efficaces pour faire face aux situations de conflit ethnique, religieux et multiculturel et aux discussions sur diverses questions controversées à l'école.

La boîte à outils DD@S

Quel est l'objectif de la boîte à outils DD@S ?

Le terme "boîte à outils éducative" désigne un ensemble de ressources ou d'outils connexes qui, individuellement ou collectivement, peuvent guider et soutenir les utilisateurs dans leur travail, par exemple dans l'élaboration d'un plan, l'organisation, la mise en œuvre d'activités, le suivi de recommandations fondées sur des données probantes ou le respect de normes de pratique fondées sur des données probantes en vue d'atteindre un résultat souhaité.

La boîte à outils DD@S, développée dans le cadre du projet DD@S 1st, vise à offrir des instruments utiles aux écoles qui ressentent le besoin d'**habiliter** les enseignants et les



professionnels de la pédagogie au dialogue démocratique, de **renforcer les compétences** des enseignants pour enseigner/discuter de questions controversées dans leurs classes, de **promouvoir** un climat d'inclusion à l'école et d'**aider** les équipes scolaires à élaborer leur propre stratégie et politique de formation à mettre en œuvre à l'école.

Tous les partenaires du projet ont contribué à la collecte et à la présentation de bonnes pratiques et de pratiques prometteuses liées au champ d'application du projet DD@S, à savoir l'autonomisation des enseignants européens du secondaire dans la gestion des questions controversées et des défis multiculturels à l'école.

La boîte à outils est le résultat d'un double cycle itératif ADDIE (pour Analyse, Conception, Développement, Mise en œuvre et Évaluation). Le premier cycle a débuté avec les groupes de discussion DD@S, au sein desquels des enseignants, des chefs d'établissement et des éducateurs ont fait part de leur expérience en matière de discussion et d'enseignement de questions controversées en classe.

Ensuite, un modèle de collecte et de présentation des pratiques prometteuses a été fourni par Symplexis, ainsi que des conseils pertinents, et tous les partenaires ont collecté et présenté les meilleures, bonnes ou prometteuses pratiques, sur la base des résultats de leur travail de terrain national DD@S, de l'expérience de leurs propres organisations et d'autres recherches, le cas échéant.

Le retour d'information des enseignants participant au projet 1st LTTA (Learning, Teaching and Training Activity) a été le point de départ du deuxième cycle ADDIE. L'évaluation finale de la boîte à outils a été réalisée par les deux principaux partenaires de ce résultat : Erasmus University Brussels et Symplexis.

Quelles sont les "bonnes pratiques" ?

Les "bonnes pratiques" peuvent être définies de multiples façons. Cependant, le fil conducteur de la plupart des définitions implique des stratégies, des approches et/ou des activités qui se sont avérées, par le biais de la recherche et de l'évaluation, être efficaces, efficaces, durables et/ou transférables, et qui conduisent de manière fiable à un résultat souhaité¹.

Dans le cadre du projet DD@S, le terme "pratique" a été élargi pour inclure les projets, les pratiques et les outils, ainsi que les stratégies, les approches et les activités. Un intérêt particulier a été porté à d'autres projets européens (avec une participation nationale), pratiques et outils (par exemple, des cours en ligne, du matériel pédagogique, des jeux éducatifs) qui peuvent contribuer, sous un ou plusieurs aspects, au développement

¹ Commission européenne (n.d.). Site web européen sur l'intégration. Que sont les "bonnes pratiques" ? https://ec.europa.eu/migrant-integration/page/what-are-good-practices_en

professionnel des enseignants afin qu'ils acquièrent les compétences nécessaires et/ou qu'ils gèrent efficacement les situations de conflit ethnique, religieux, multiculturel ou autre dans les écoles (par exemple, le développement de compétences de dialogue efficaces, la lutte contre la discrimination fondée sur le sexe, l'accueil des élèves immigrés, etc.)

Pratiques prometteuses, bonnes ou meilleures ?

La différence entre les pratiques **prometteuses, bonnes et/ou meilleures** est expliquée ci-dessous :

- *Prometteur* : Un programme, une activité, une stratégie ou une technique pour lequel il existe suffisamment de preuves pour affirmer qu'il est prouvé qu'il est efficace pour atteindre un but ou un résultat spécifique, conformément aux buts et objectifs de l'activité/du programme/de l'intervention, etc. Une pratique prometteuse est toutefois susceptible de devenir une meilleure pratique ayant un impact durable à long terme pour d'autres organisations et entités qui souhaitent adapter l'approche sur la base de la solidité des preuves.
- *Bon* : Un programme, une activité, une stratégie ou une technique qui répond à la plupart des critères suivants : conduit à un changement réel, a un impact considérable, fait preuve d'une approche innovante ou reproductible, et fait preuve de durabilité.
- *Meilleur* : un programme, une activité, une stratégie ou une technique qui a toujours donné des résultats supérieurs à ceux obtenus par d'autres moyens dans une situation donnée, sur la base de données subjectives et objectives, et qui pourrait être adapté à d'autres situations.

Quels sont les principaux critères de sélection des projets, des pratiques et des outils ?

Les pratiques prometteuses, bonnes ou meilleures incluses dans la boîte à outils DD@S ont été identifiées et évaluées selon les critères suivants ² :

Critère	Description
---------	-------------

² Adapté de COME RES 953040 - D5.1 : Cadre méthodologique pour la sélection des bonnes/meilleures pratiques, 29.09.2021, Version 2. Consulté le 22 mai 2022 sur https://come-res.eu/fileadmin/user_upload/Resources_Deliverables/COME_RES_Deliverable_WP5.1_Methodological_Framework_for_good_practices.pdf

1. Pertinence pour les groupes cibles	<p>Les pratiques sélectionnées concernent et s'adressent aux enseignants du secondaire. Toutefois, les partenaires pourraient également inclure des pratiques qui concernent les chefs d'établissement ou d'autres parties prenantes impliquées dans l'enseignement scolaire et les politiques correspondantes.</p>
2. Pertinence par rapport au sujet	<p>Les pratiques proposées sont liées au but et à l'objectif du projet DD@S, qui vise le développement professionnel des enseignants afin qu'ils acquièrent les compétences nécessaires et/ou qu'ils gèrent les situations de conflit ethnique, religieux, multiculturel ou autre à l'école.</p>
3. Faisabilité technique et administrative	<p>Les pratiques sont techniquement réalisables et faciles à apprendre et à mettre en œuvre.</p>
4. Efficacité et succès avec un impact mesurable	<p>Les pratiques sélectionnées démontrent leur pertinence en tant que moyen efficace d'atteindre leur(s) objectif(s) spécifique(s). Idéalement, elles devraient avoir un impact mesuré et expliqué (étayé par des preuves, des données, des statistiques, etc.)</p>
5. Efficience	<p>Les pratiques produisent des résultats avec un niveau raisonnable de ressources et de temps.</p>
6. Reproductibilité et adaptabilité	<p>Les pratiques proposées peuvent être reproduites et adaptées à d'autres contextes.</p>
7. Durabilité	<p>Les pratiques peuvent être mises en œuvre sur une longue période sans nécessiter d'importantes ressources supplémentaires. La durabilité sociale, c'est-à-dire l'impact sur les personnes et la société, a également été prise en considération.</p>

Pratiques prometteuses, bonnes et meilleures



Game cards to guide a democratic dialogue on controversial topics
 PRACTICE - Preventing Radicalism through Critical Thinking Competences - Module on Controversial Issues
 Report: Equity and Inclusion in Education: Finding Strength through Diversity
 Teaching controversial issues Training
 Pack: Developing effective training for teachers and school leaders Erasmus+ project: Enhancing active citizenship through debate
 Teaching controversial issues Training school leaders Erasmus+ project: Enhancing active citizenship through debate
 Pack: Developing effective training for teachers and school leaders
 Game cards to guide a democratic dialogue on controversial topics
 Report: Equity and Inclusion in Education: Finding Strength through Diversity
 Report: Equity and Inclusion in Education: Finding Strength through Diversity
 Teaching controversial issues Training
 Pack: Developing effective training for teachers and school leaders Erasmus+ project: Enhancing active citizenship through debate
 Erasmus+ project: Game to EMbrace INtercultural education (GEM IN) Managing Controversy: A Whole-School Training Tool
 UNESCO's e-Platform on Intercultural Dialogue Game cards to guide a democratic dialogue on controversial topics
 Project: Io la mafia non la disgerisco ("I dont digest mafia")
 KAICIID Dialogue Centre Theory into Practice Strategies: mafia non la disgerisco ("I dont digest mafia")
 Project: Io la mafia non la disgerisco ("I dont digest mafia")
 Inclusive Practices for Managing Controversial Issues in the Classroom
 "Children of Abraham Strategy" PRACTICE - Preventing Radicalism through Critical Thinking Competences - Module on Controversial Issues Managing Controversy: A Whole-School Training Tool
 Teaching controversial issues Training
 Managing Controversy: A Whole-School Training Tool Pack: Developing effective training for teachers and school leaders KAICIID Dialogue Centre
 "Children of Abraham Strategy" Report: Equity and Inclusion in Education: Finding Strength through Diversity
 "Children of Abraham Strategy" Project: Io la mafia non la disgerisco ("I dont digest mafia")
 KAICIID Dialogue Centre
 UNESCO's e-Platform on Intercultural Dialogue Erasmus+ project: Game to EMbrace INtercultural education (GEM IN) Erasmus+ project: Enhancing active citizenship through debate
 Managing Controversy: A Whole-School Training Tool Erasmus+ project: Enhancing active citizenship through debate
 Reciprocal Maieutic Approach of Danilo Dolci
 KAICIID Dialogue Centre Reciprocal Maieutic Approach of Danilo Dolci
 Project: Io la mafia non la disgerisco ("I dont digest mafia") "Children of Abraham Strategy" Reciprocal Maieutic Approach of Danilo Dolci
 PRACTICE - Preventing Radicalism through Critical Thinking Competences - Module on Controversial Issues
 Erasmus+ project: Game to EMbrace INtercultural education (GEM IN) Theory into Practice UNESCO's e-Platform on Intercultural Dialogue Strategies:
 Inclusive Practices for Managing Controversial Issues in the Classroom
 Erasmus+ project: Game to EMbrace INtercultural education (GEM IN)
 PRACTICE - Preventing Radicalism through Critical Thinking Competences - Module on Controversial Issues
 Reciprocal Maieutic Approach of Danilo Dolci Theory into Practice Strategies:
 Inclusive Practices for Managing Controversial Issues in the Classroom
 Theory into Practice Strategies:
 Inclusive Practices for Managing Controversial Issues in the Classroom



Enseigner les sujets controversés : Développer une formation efficace pour les enseignants et les chefs d'établissement	
Pays	Chypre, Irlande, Monténégro, Espagne et Royaume-Uni, avec le soutien de l'Albanie, de l'Autriche, de la France et de la Suède.
Acteurs et parties prenantes	<p>Partenaires du projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Institut pédagogique de Chypre, Ministère de l'éducation et de la culture, Chypre ● Unité de développement des programmes, City of Dublin Education and Training Board (CDET), Irlande ● Chaire UNESCO d'éducation à la citoyenneté démocratique et aux droits de l'homme, Monténégro ● Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa, Espagne ● Citizenship Foundation (aujourd'hui Young Citizens), Royaume-Uni <p>Partenaires associés :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Institut pour le développement de l'éducation, Albanie ● Demokratiezentrum Wien, Autriche ● Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, France ● Agence nationale suédoise pour l'éducation, Suède
Groupe cible	Enseignants et chefs d'établissement
Brève description	"Enseigner les sujets controversés : Développer une formation efficace pour les enseignants et les chefs d'établissement " est un projet pilote pour les enseignants, réalisé en 2014, dans le cadre du programme conjoint "Democratic and Inclusive School Culture in Operation (DISCO)", lancé en mai 2013 et se terminant en décembre 2021, sous le nom "Droits de l'homme et démocratie en action" par le Conseil de l'Europe et la Commission européenne.
Type	Dossier de formation pour les enseignants

Objectif et principaux aspects/éléments	<p>L'objectif global de ce projet pilote était de développer une formation efficace sur l'enseignement des sujets controversés et de renforcer les capacités et la confiance des enseignants et des chefs d'établissement dans ce domaine dans plusieurs États membres du Conseil de l'Europe et au-delà. La principale ressource développée dans le cadre de ce projet pilote est le kit de formation "Enseigner les questions controversées" : un programme de développement professionnel pour les enseignants conçu pour soutenir et promouvoir l'enseignement des questions controversées dans les écoles en Europe. Le programme cherche à relever les défis de l'enseignement des questions controversées en développant un ensemble complet de matériel de formation et de développement professionnel.</p>
Résultats, défis et impact	<p>Les pays partenaires de ce projet pilote ont examiné la littérature existante et les approches de formation afin de déterminer les principaux défis auxquels sont confrontés les enseignants et les chefs d'établissement dans l'enseignement des questions controversées en classe et à l'école. Ils ont également rédigé un document d'orientation expliquant pourquoi il est important d'enseigner les questions controversées dans le cadre de l'ECD/EDH et définissant les principes et processus clés qui sous-tendent les approches d'enseignement efficaces. Ils ont élaboré et piloté un programme de formation pour les enseignants et les chefs d'établissement, basé sur des principes et des processus efficaces, afin de renforcer les capacités et la confiance dans l'enseignement des questions controversées. Enfin, une conférence internationale a été organisée pour partager l'apprentissage et les résultats avec les autres États membres et les partenaires européens et internationaux.</p> <p>Ce projet s'est distingué par le grand nombre d'enseignants impliqués dans le développement et l'amélioration du matériel de formation. La formation pilote s'est déroulée dans six pays partenaires : les pays partenaires à part entière (Chypre, Irlande, Espagne, Monténégro et Royaume-Uni) et le pays partenaire associé (Albanie). Plus de 350 professionnels de l'éducation, dont des enseignants, des formateurs d'enseignants, des enseignants stagiaires, des enseignants</p>

	<p>assistants, des fonctionnaires et des représentants d'ONG ont participé à la formation dans et entre les pays.</p>
<p>Reproductibilité et mise à l'échelle</p>	<p>Le kit de formation "Enseigner les questions controversées" pour les enseignants est conçu principalement pour les enseignants dans tous les contextes éducatifs et dans toutes les matières - de l'enseignement préprimaire à l'enseignement supérieur, et de l'éducation à la citoyenneté et des études sociales aux langues et aux sciences. Il a été conçu pour être utilisé dans le cadre de sessions de développement professionnel et/ou de formation initiale des enseignants, sous la direction d'un formateur ou d'un animateur expérimenté. Il est également utile pour les chefs d'établissement et les cadres supérieurs, car les questions controversées ne peuvent se limiter aux salles de classe : elles débordent invariablement sur d'autres secteurs de l'école, les couloirs, les cafétérias, les cours de récréation et les salles du personnel.</p> <p>Le kit n'est pas spécifique à un pays et peut être utilisé à l'échelle européenne puisqu'il a déjà été testé avec succès auprès d'enseignants, de formateurs et d'animateurs dans un certain nombre de pays européens. De plus, le matériel a été traduit en anglais et dans 21 autres langues, ce qui renforce sa reproductibilité et son adaptabilité par les professionnels de l'éducation dans le secteur scolaire (c'est-à-dire les enseignants, les formateurs d'enseignants, les enseignants stagiaires, les enseignants assistants, les fonctionnaires et les représentants d'ONG).</p> <p>Les ressources, les publications électroniques, les formations, les ateliers et les podcasts développés pour les projets financés dans le cadre du programme conjoint "Culture scolaire démocratique et inclusive en fonctionnement (DISCO)" sont librement accessibles en ligne afin d'être diffusés et adoptés par les entités publiques.</p>
<p>Durabilité</p>	<p>Depuis le lancement du programme conjoint "Culture scolaire démocratique et inclusive en action (DISCO)" en mai 2013 en tant que projet pilote sous le nom de "Droits de l'homme et démocratie en action", le programme a financé des projets dans 38 pays et soutenu 102 organisations. DISCO a aidé les 50</p>

	<p>États parties à la Convention culturelle européenne à intégrer l'acquis, les politiques et les outils du CdE en matière d'éducation dans les systèmes éducatifs et à promouvoir l'éducation à la citoyenneté démocratique et l'éducation aux droits de l'homme (ECD/EDH).</p> <p>Les projets ont activement partagé les meilleures pratiques et coopéré entre eux, mais aussi avec les autorités locales, régionales et nationales, et même avec des parties prenantes internationales dans certains cas. Plusieurs résultats ont été portés au niveau politique, afin d'assurer leur durabilité.</p> <p>De nombreuses actions de suivi sont déjà prévues pour les années à venir grâce aux ressources créées et aux nouveaux partenariats établis. Elles contribueront à la promotion et au développement continu de l'éducation à la citoyenneté et aux droits de l'homme en Europe, au-delà du champ d'application du programme conjoint DISCO de l'Union européenne et du Conseil de l'Europe.</p> <p>Toutes les publications du programme depuis 2013, y compris la boîte à outils pour l'enseignement des questions controversées, sont disponibles en ligne dans de nombreuses langues.</p>
Lien	https://pjp-eu.coe.int/en/web/charter-edc-hre-pilot-projects/teaching-controversial-issues-developing-effective-training-for-teachers-and-school-leaders
Autres informations ou ressources pertinentes	<p>Teaching Controversial Issues - Kit de développement professionnel pour un enseignement efficace des questions controversées :</p> <p>en anglais et dans 21 autres langues.</p> <p>Publications du programme commun.</p>

Gérer la controverse : Un outil de formation pour l'ensemble de l'école	
Pays	Autriche, Chypre, Irlande, Monténégro et Royaume-Uni, avec le soutien de l'Albanie, de la France et de la Suède.
Acteurs et parties prenantes	<p>Partenaires du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Democracy Centre, Autriche ● Ministère fédéral de l'éducation et de la condition féminine, Autriche ● Institut pédagogique de Chypre, ministère de l'éducation et la culture, Chypre ● City of Dublin Vocational Education Committee Curriculum Development Unit, Irlande ● Université du Monténégro, Monténégro ● Fondation pour la citoyenneté, Royaume-Uni <p>Partenaires associés :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Institut pour le développement de l'éducation, Albanie ● Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, France ● Agence nationale suédoise pour l'éducation, Suède
Groupe cible	Chefs d'établissement et cadres supérieurs
Brève description	"Gérer la controverse" est publié dans le cadre du projet pilote de l'Union européenne et du Conseil de l'Europe "Droits de l'homme et démocratie en action", qui vise à mettre en œuvre les principes de la Charte du Conseil de l'Europe sur l'éducation à la citoyenneté démocratique et l'éducation aux droits de l'homme.
Type	Boîte à outils : un outil d'auto-réflexion pour les chefs d'établissement et les cadres supérieurs.
Objectif et principaux aspects/éléments	Le projet pilote "Gérer la controverse : Un outil de formation pour l'ensemble de l'école" a été mené en 2015 et visait à développer un outil de formation sur la gestion de la controverse dans les écoles qui offre un soutien pratique aux chefs d'établissement/aux cadres supérieurs sur la façon de gérer de manière proactive et de réagir aux questions controversées à l'intérieur et à l'extérieur de l'école. Au cours

	<p>de la mise en œuvre du projet pilote, une publication a été élaborée pour aider à renforcer la gestion des questions controversées au niveau de l'ensemble de l'école. Cette publication bénéficie aux jeunes et contribue également à une éducation à la citoyenneté démocratique et aux droits de l'homme (ECD/EDH) plus efficace, ainsi qu'à la protection et au renforcement de nos sociétés démocratiques.</p>
<p>Résultats, défis et impact</p>	<p>Les pays partenaires de ce projet pilote sont parvenus aux résultats suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un outil de formation scolaire sur la gestion des questions controversées. - Une étude exploratoire sur les raisons pour lesquelles les chefs d'établissement et les cadres supérieurs jouent un rôle crucial dans la gestion des questions controversées dans les écoles. - Un guide pratique "Comment faire" - pour fournir des réponses et des conseils en rapport avec les FAQ pour les chefs d'établissement et les cadres supérieurs concernant la gestion proactive et réactive des questions controversées. - Une matrice d'auto-évaluation en ligne - sur les aspects clés des politiques et des pratiques scolaires qui ont un impact sur la manière dont les écoles gèrent la controverse, afin que les chefs d'établissement et les cadres supérieurs (primaire et secondaire) puissent voir où en est leur école et planifier les actions à venir. - L'outil de formation est intégré dans les activités existantes d'éducation à la citoyenneté démocratique et d'éducation aux droits de l'homme (ECD/EDH) du Conseil de l'Europe, y compris la formation Pestalozzi, des États membres et des organisations partenaires, telles que le Centre européen Wergeland et le programme de l'Académie d'été. <p>Tous les produits livrables du projet ont été conçus et pilotés par des représentants des pays de toutes les régions d'Europe qui ont participé à ce projet pilote.</p>
<p>Reproductibilité et mise à l'échelle</p>	<p>Ce dossier de formation est un outil d'auto-réflexion destiné aux chefs d'établissement, aux équipes de direction et aux</p>

	<p>enseignants, offrant des conseils sur la manière de gérer les questions controversées dans les écoles et les établissements d'enseignement. L'outil aide les praticiens à réfléchir à la manière dont la controverse est gérée dans leurs écoles/établissements et offre des suggestions pratiques sur la manière dont elle pourrait être gérée de manière plus proactive et stratégique.</p> <p>Cet outil peut être utilisé en même temps que le dossier de formation qui l'accompagne, "Gérer la controverse". Il s'adresse aux chefs d'établissement et aux enseignants, mais peut également être utilisé par les organisations non gouvernementales (ONG) et les organisations communautaires. Cet outil est une réponse à l'appel lancé par les décideurs politiques et les praticiens d'un certain nombre de pays européens en faveur d'une formation plus efficace des chefs d'établissement et des enseignants à la gestion des questions controversées, en tant que question d'urgence éducative.</p> <p>Cet outil comprend neuf sections, chacune traitant d'un domaine différent de la vie scolaire ou d'un cadre susceptible d'avoir un impact sur la gestion de la controverse et des questions controversées. Il contribue à renforcer le rôle de l'éducation dans la promotion des valeurs fondamentales de la démocratie, des droits de l'homme et de l'État de droit. Il fait également progresser l'idée que l'éducation est en première ligne pour lutter contre les fléaux sociaux tels que l'extrémisme violent et la radicalisation des jeunes, la xénophobie et la discrimination, ainsi que la violence et les discours de haine.</p> <p>Toutes les publications du programme depuis 2013, y compris la boîte à outils sur la gestion de la controverse, sont disponibles en ligne dans de nombreuses langues.</p>
Durabilité	<p>Le développement de cet outil de formation souligne l'importance d'aider les enfants et les jeunes à apprendre à vivre et à travailler ensemble pacifiquement et équitablement, quelle que soit la diversité de leurs origines, de leurs croyances ou de leurs identités, et le rôle que l'éducation formelle, non formelle et informelle peut jouer pour y parvenir. Un large éventail de facteurs stimule l'utilisation du manuel à travers</p>

	<p>l'Europe, notamment la nécessité de lutter contre l'extrémisme, le terrorisme et les crimes de haine, la nécessité de fournir aux réfugiés et aux migrants nouvellement arrivés un accès à l'éducation, la nécessité de répondre aux défis actuels de la démocratie (par exemple, la montée du nationalisme et du populisme au détriment de l'unité européenne), etc.</p> <p>L'utilisation de cet outil pour aborder un large éventail de contextes et de questions dans les différentes régions d'Europe souligne sa flexibilité et son adaptabilité. Il s'avère être un point de départ utile pour former les personnes qui travaillent dans les écoles et autres établissements d'enseignement à se sentir plus à l'aise dans le traitement des questions controversées. Il les encourage également à considérer le traitement des questions controversées comme une partie naturelle de leurs efforts pour éduquer les enfants et les jeunes à travers l'Europe afin de promouvoir, protéger et défendre les sociétés démocratiques au 21e siècle.</p> <p>Cet outil d'auto-réflexion a été utilisé par une série d'organisations, de formateurs et d'animateurs dans différents contextes de formation à travers l'Europe. En outre, le Conseil de l'Europe intègre activement le manuel dans son programme d'activités visant à soutenir la promotion de l'éducation à la citoyenneté démocratique / l'éducation aux droits de l'homme (ECD/EDH).</p>
Lien	https://pjp-eu.coe.int/en/web/charter-edc-hre-pilot-projects/project-1-managing-controversy-a-whole-school-training-tool
Autres informations ou ressources pertinentes	<p>Gérer la controverse : développer une stratégie pour gérer la controverse et enseigner les questions controversées dans les écoles en anglais et dans 4 autres langues.</p> <p>Publications du programme commun.</p>

L'équité et l'inclusion dans l'éducation : La force de la diversité	
Pays	Paris
Acteurs et parties prenantes	Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE)
Groupe cible	Enseignants, chefs d'établissement, décideurs en matière d'éducation, gouvernements, personnes intéressées par les questions de diversité, d'équité et d'inclusion.
Brève description	<p>Les gouvernements et les décideurs en matière d'éducation sont de plus en plus préoccupés par l'équité et l'inclusion dans l'éducation en raison de plusieurs tendances mondiales telles que les changements démographiques, les crises des migrations et des réfugiés, l'augmentation des inégalités et le changement climatique. Au cours des dernières années, le projet de l'OCDE "La force de la diversité" a développé une riche base de données pour aider les pays à identifier et à soutenir les besoins des différents élèves et à promouvoir des systèmes éducatifs plus équitables et plus inclusifs.</p> <p>Le projet a été mené en deux phases. La première phase du projet de l'OCDE "La force par la diversité", intitulée "L'intégration des immigrants et des réfugiés dans les écoles et les systèmes de formation", a fourni des éléments pour aider les pays à mettre en place ou à développer des politiques d'intégration visant à soutenir les immigrants et à promouvoir la cohésion sociale. Cependant, la migration n'est qu'une des nombreuses dimensions de la diversité qui peuvent affecter le bien-être des élèves et qui doivent être prises en compte dans les systèmes éducatifs. La deuxième phase du projet, Éducation pour des sociétés inclusives, établit un cadre holistique qui permet d'analyser un plus large éventail de dimensions de la diversité, leurs intersections les unes avec les autres, et dans les divers paramètres du statut socio-économique et de la situation géographique.</p>
Type	Rapport

Objectif et principaux aspects/éléments	<p>Le projet "La force de la diversité : L'éducation pour des sociétés inclusives" vise à identifier comment les systèmes éducatifs peuvent être équitables et inclusifs en soutenant les résultats d'apprentissage et de bien-être de diverses populations, et en garantissant que tous les individus sont capables de s'engager avec les autres dans des sociétés de plus en plus diversifiées et complexes. L'objectif est de faire en sorte que tous les systèmes éducatifs soient plus accessibles, acceptables, adaptables et abordables aux besoins de tous les apprenants.</p>
Résultats, défis et impact	<p>Un certain nombre de résultats ont été conçus pour contribuer à l'élaboration de politiques et à l'examen de différentes approches dans le domaine de l'éducation inclusive :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un bilan des politiques et pratiques actuelles dans les pays - Forums politiques et procédures - Documents de travail portant sur des aspects politiques spécifiques de l'inclusion et de l'équité dans l'éducation - Rapports de synthèse par pays - Rapports d'examen par pays - Réunions des représentants des pays pour examiner les progrès et partager les expériences - Une typologie des approches pour examiner l'éducation inclusive dans le plus grand nombre de pays possible - Un rapport de synthèse comparatif ou une série de rapports comparatifs thématiques <p>Le 31 janvier 2023, l'équipe "La force de la diversité" a publié le rapport "L'équité et l'inclusion dans l'éducation : La force de la diversité".</p>
Reproductibilité et mise à l'échelle	<p>Le rapport du projet "La force de la diversité" examine comment les systèmes éducatifs peuvent répondre à l'augmentation de la diversité et favoriser une plus grande équité et inclusion dans l'éducation. Basé sur un cadre holistique d'étude de la diversité, de l'équité et de l'inclusion dans l'éducation, le rapport examine cinq domaines politiques clés (gouvernance, ressources, renforcement des capacités, interventions au niveau des écoles, et suivi et évaluation), fournit des exemples de politiques et de pratiques, et propose</p>

des conseils politiques pour promouvoir des systèmes éducatifs plus équitables et plus inclusifs.

Les décideurs politiques, les éducateurs, les écoles, les parties gouvernementales et toute personne intéressée par ce domaine pourraient bénéficier de cette publication. On peut utiliser ce document pour comprendre les facteurs qui façonnent l'équité et l'inclusion dans l'éducation et comment soutenir une population diversifiée, les défis associés et les réponses politiques possibles. En outre, cette publication partage des connaissances sur la manière de renforcer la capacité à favoriser l'équité et l'inclusion, sur la manière de promouvoir, de suivre et d'évaluer l'équité et l'inclusion par le biais d'interventions au niveau de l'école, ainsi que sur une série d'étapes clés vers une éducation égalitaire et inclusive.

Tous les supports du projet sont axés sur six thèmes principaux : la migration ; les groupes ethniques, les minorités nationales et les peuples autochtones ; le genre ; l'identité de genre et l'orientation sexuelle ; les besoins éducatifs spéciaux ; la douance et cinq domaines politiques clés : (1) la gouvernance, (2) les ressources, (3) le renforcement des capacités, (4) les interventions au niveau de l'école et (5) le suivi et l'évaluation. Le matériel est donc flexible et adaptable à tout contexte ou niveau d'éducation, et toute personne intéressée peut l'utiliser comme référence pour adapter les pratiques dans ses propres activités.

Ce rapport analyse les données de la plupart des pays membres de l'OCDE pour décrire l'équité et l'inclusion dans l'éducation ; pour présenter les différences dans les écarts entre les divers groupes d'étudiants, les groupes bénéficiant de dispositions spéciales dans le cadre du programme scolaire, les systèmes éducatifs qui incluent des politiques ciblant les intersections des écarts entre les étudiants, etc. Ces informations pourraient aider les systèmes éducatifs de toute l'Europe à identifier les besoins spécifiques et à se concentrer sur des groupes d'élèves ciblés lorsqu'ils traitent de l'équité et de l'inclusion dans les écoles.

Durabilité	Le rapport "Équité et inclusion dans l'éducation : Finding Strength through Diversity" est disponible gratuitement en ligne en version "Read only". Des webinaires, des articles de blog et des podcasts sont mis en place tout au long du projet pour une meilleure diffusion des activités et des résultats du projet.
Lien	https://www.oecd-ilibrary.org/education/equity-and-inclusion-in-education_e9072e21-en
Autres informations ou ressources pertinentes	<p>Promouvoir l'éducation inclusive pour des sociétés diverses : Un cadre conceptuel</p> <p>Présentation d'un webinaire sur la manière dont les systèmes éducatifs et les écoles peuvent soutenir les élèves vulnérables pendant les fermetures et les réouvertures d'écoles</p> <p>Cadre analytique pour l'équité et l'inclusion</p>

Stratégies de mise en pratique de la théorie : Pratiques inclusives pour gérer les questions controversées en classe	
Pays	Australie
Acteurs et parties prenantes	Université de Flinders
Groupe cible	Enseignants et chefs d'établissement
Brève description	Une fiche de conseils préparée par l'université de Flinders qui présente des stratégies et des conseils pour gérer les questions controversées dans l'enseignement.
Type	Outil/stratégie
Objectif et principaux aspects/éléments	L'objectif de ce document est d'aider les éducateurs à trouver des moyens inclusifs de traiter les questions controversées et d'aider leurs élèves à reconnaître les différents aspects d'un argument et à y réfléchir de manière critique, en séparant leurs propres valeurs, croyances et émotions de l'analyse et de l'évaluation de l'argument.

Résultats, défis et impact	<p>Soulever des controverses et aider les étudiants à les résoudre est un élément important de l'enseignement (supérieur) et du développement intellectuel des étudiants. Cependant, en raison de la gêne que la discussion des controverses peut causer au personnel et aux étudiants, la tentation peut être d'éviter la controverse. Cette ressource propose un certain nombre de stratégies et de conseils pour la gestion des questions controversées dans l'enseignement.</p>
Reproductibilité et mise à l'échelle	<p>Ce folio TIPS porte sur les moyens culturellement inclusifs de gérer les questions controversées dans les discussions en classe ; toutefois, les stratégies peuvent s'appliquer à tout contexte d'apprentissage ou niveau d'éducation dans le but de développer.. :</p> <p>(a) la capacité à remettre en question les hypothèses et à adopter une nouvelle façon de penser,</p> <p>(b) la compréhension sociale, culturelle et économique, et</p> <p>(c) des perspectives internationales qui enrichissent l'expérience.</p>
Durabilité	<p>La fiche de conseils "Pratiques inclusives pour gérer les questions controversées" est disponible gratuitement en ligne pour toute personne intéressée par la gestion de la controverse dans les discussions en classe.</p>
Lien	<p>https://taylorinstitute.ucalgary.ca/sites/default/files/Content/Resources/Teaching-Controversial-Issues/Inclusive-Practices-for-Managing-Controversial-Issues-Flinders-University-Australia.pdf</p>

"Game to EMbrace INtercultural education" - GEM IN, projet Erasmus+.	
Pays	Italie, Grèce, Portugal, Chypre, Autriche, France
Acteurs et parties prenantes	CESIE (Italie), Symplexis & Direction régionale de l'enseignement primaire et secondaire en Grèce occidentale (Grèce), INOVA+ & Casa do Professor (Portugal), CARDET & The Grammar School Nicosia (Chypre), Compass GmbH (Autriche), ALDA (France)
Groupe cible	Enseignants de l'enseignement secondaire, éducateurs informels, étudiants/jeunes âgés de 14 à 18 ans
Brève description	<p>Le projet GEM IN Erasmus+ (https://gem-in.eu) a été mis en œuvre de janvier 2020 à mai 2022 pour soutenir l'éducation interculturelle à l'école et dans les environnements non formels de la jeunesse en tant que véhicule pour favoriser l'inclusion sociale, le dialogue interculturel et la citoyenneté active en promouvant les valeurs européennes.</p> <p>Le projet a développé un ensemble de résultats et d'approches dans le cadre de son prédécesseur : le projet "Game for EuroMed - GEM" (https://gameforeuromed.eu). Sa logique reposait sur l'utilisation d'un jeu de société et d'une série d'outils, de pratiques et de méthodologies testés, capables d'atteindre et de motiver les apprenants défavorisés et ceux qui risquent l'exclusion sociale et l'abandon scolaire prématuré. Dans le cadre de ce processus, des interventions méticuleuses de mise à l'échelle et d'exploitation, d'impact politique et de suivi ont eu lieu dans les six pays ciblés de l'UE.</p>
Type	Projet Erasmus+ fournissant un jeu de société et des outils complémentaires (programme éducatif et kit pédagogique), ainsi que des recommandations politiques.
Objectif et principaux aspects/éléments	<p>Le GEM IN vise à soutenir l'éducation interculturelle à l'école et dans les environnements de jeunesse non formels. Les objectifs du projet étaient les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présenter des approches novatrices aux enseignants et aux éducateurs informels afin qu'ils puissent discuter de l'éducation à la citoyenneté dans une perspective interculturelle ;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Améliorer l'acquisition de compétences sociales et civiques chez les jeunes (étudiants) ; ● Promouvoir l'appropriation de valeurs communes et ● Encourager la réflexion critique. <p>Dans le même temps, le projet visait à fournir des données et des recommandations politiques pour des stratégies d'intervention visant à promouvoir l'éducation interculturelle et la citoyenneté active par le biais d'un cadre éducatif innovant.</p>
Résultats, défis et impact	<p>Le Work Package 3 (WP3) du projet (3rd) comprenait la phase de pilotage du jeu de société GEM IN et des outils complémentaires qui ont été développés dans le cadre d'un programme d'éducation complet permettant une réflexion critique sur des concepts multi-niveaux et variés, tels que les valeurs communes de l'UE, les compétences sociales et civiques, le dialogue interculturel, en faveur des groupes cibles.</p> <p>Le retour d'information recueilli dans le cadre des activités envisagées a été d'une importance fondamentale pour la cohérence et l'extension des bonnes pratiques identifiées (l'approche méthodologique et les outils pédagogiques) lors de la finalisation des produits renouvelés.</p> <p>Les principales activités du WP3 comprenaient les tâches suivantes :</p> <p>A3.1 Mise en place d'un groupe de travail national d'enseignants et d'éducateurs informels, contribuant à la mise à jour du contenu des bonnes pratiques du GEM</p> <p>A3.2 Formation des enseignants et des éducateurs informels à l'utilisation du kit pédagogique</p> <p>A3.3 Phase de pilotage avec les étudiants</p> <p>A3.4 Finalisation du kit pédagogique et du programme GEM IN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formation préparatoire pour les enseignants : <ul style="list-style-type: none"> o Au cours de la mise en œuvre de cette phase, chaque organisation a mis en place un groupe de travail national composé de 10 enseignants et éducateurs informels, en vue de promouvoir un processus ascendant, partagé et participatif d'outils et de ressources pendant le pilotage du kit pédagogique

et de l'approche méthodologique proposée et a participé à une formation préliminaire pour assurer une mise en œuvre efficace du kit pédagogique GEM IN dans les classes. Est-il mentionné que la mise en œuvre du kit pédagogique GEM IN s'est faite soit en personne, soit virtuellement en raison de la pandémie de COVID-19 et des mesures gouvernementales prises dans chaque pays partenaire.

- Pilotage du kit pédagogique GEM IN :

- o Formation de 50 enseignants et éducateurs informels au total (10/5 exécutants, c'est-à-dire tous les pays représentés dans le partenariat à l'exception de la France). Le projet a organisé les sessions pilotes et a fourni aux enseignants et aux éducateurs informels les connaissances et les compétences nécessaires pour mettre en œuvre efficacement les ateliers des élèves pilotes et atteindre les résultats d'apprentissage.

- o L'objectif était de s'adresser à un total de 1000 étudiants et jeunes (200 par pays de mise en œuvre, soit 5 pays au total) dans les écoles et les centres éducatifs pour la jeunesse pendant les mois de pilotage afin de permettre de tester le kit pédagogique dans le cadre du programme d'éducation interculturelle.

- Le programme éducatif GEM IN, qui soutient le projet pilote

Le programme éducatif utilisé lors de la mise en œuvre du projet pilote comprenait les éléments suivants :

- Le cadre éducatif du GEM IN est un outil destiné aux enseignants et aux éducateurs informels pour mettre en œuvre les activités du GEM IN dans les contextes scolaires ;
- Kit pédagogique comprenant 3 éléments interconnectés:

- 1) Le guide GEM IN, qui fournit également une série d'instructions (par exemple des cours) pour guider les éducateurs dans la mise en œuvre du programme ;
- 2) Jeu de société GEM IN ;
- 3) GEM IN Common Values Archive.

	<p>Les résultats de la mise en œuvre du GEM IN WP3 sont les suivants :</p> <p>Dans le cadre d'activités en personne, en intérieur, en extérieur, virtuelles et hybrides qui se sont déroulées dans 5 pays de l'UE :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plus de 40 écoles et établissements d'enseignement ont été impliqués ● 9 ateliers ont été organisés pour les éducateurs ● 82 professionnels/éducateurs ont mis en œuvre le kit ● 1146 élèves (14-18 ans) ont joué et appris (506 d'entre eux avaient 14-15 ans). ● 620 questions sur le jeu ont été répondues ● 82 organisations ont participé aux groupes de travail
<p>Reproductibilité et mise à l'échelle</p>	<p>Le projet étant transnational, il a déjà été conçu et mis en œuvre de manière à pouvoir être facilement reproduit et adapté par d'autres écoles dans d'autres pays. Le matériel du projet a déjà été traduit dans les langues des partenaires.</p> <p>Le cœur du projet est incarné par un jeu de société adaptable et du matériel pédagogique pertinent testé au cours d'une phase pilote, et repris du projet GEM - le tout accessible en ligne.</p> <p>GEM IN est un jeu qui promeut l'inclusion sociale grâce à sa méthodologie ludique qui se traduit par "Apprendre en faisant". Il s'agit d'un outil non formel qui peut être utilisé dans différents contextes interculturels et par différents acteurs : la seule condition préalable à son utilisation est l'intention de permettre un échange entre les participants et la volonté d'ouvrir un dialogue entre eux.</p> <p>La non-formalité du jeu fait de GEM IN un outil qui peut facilement rapprocher les jeunes en abaissant toutes les barrières dues aux différences culturelles et à l'inconnu qui créent souvent des disparités ou entravent la communication culturelle entre les jeunes de différents milieux.</p>
<p>Durabilité</p>	<p>L'éducation interculturelle peut aider les jeunes à donner un sens à leur propre position et à acquérir une connaissance et une maîtrise de celle-ci tout en comprenant les circonstances européennes et nationales qui façonnent le monde.</p>

	<p>Le projet vise à fournir du matériel pratique et théorique pouvant être adapté et utilisé par les éducateurs, les formateurs, les animateurs de jeunesse et les enseignants dans le domaine de l'éducation informelle.</p> <p>Les objectifs du projet (4th) ont été liés à la durabilité et à l'implication d'un certain nombre de parties prenantes au niveau national. Le projet a eu un impact au niveau systémique en améliorant la sensibilisation et la visibilité des activités et des résultats pour une exploitation efficace et une durabilité à long terme qui a été garantie par une série d'activités stratégiques pour sa transférabilité et sa mise à l'échelle au niveau du système et de la politique, en particulier avec la création de comités consultatifs nationaux des parties prenantes qui soutiennent et surveillent la mise en œuvre de la phase pilote du GEM IN.</p> <p>Le plan d'exploitation stratégique et le dossier opérationnel du projet sont disponibles en ligne à l'adresse suivante : https://gem-in.eu/en/results.</p>
Lien	https://gem-in.eu

Plate-forme électronique de l'UNESCO sur le dialogue interculturel	
Pays	International (disponible en anglais)
Acteurs et parties prenantes	UNESCO, l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
Groupe cible	Organisations, individus, experts et influenceurs issus de divers milieux du divertissement, du gouvernement et de l'université. Décideurs politiques, fonctionnaires, universitaires, organismes internationaux, entreprises et organisations à but non lucratif.
Brève description	La plate-forme électronique de l'UNESCO sur le dialogue interculturel facilite le partage des connaissances et la mise en réseau de personnes d'horizons divers qui ont pour objectif commun de partager des idées pour des sociétés pacifiques et inclusives.
Type	Un pôle de collaboration mondial dédié au dialogue interculturel
Objectif et principaux aspects/éléments	<p>La plateforme électronique vise à rassembler des personnes d'horizons divers, leur permettant d'apprendre les unes des autres tout en contribuant à la plateforme électronique sur divers thèmes tels que les inégalités, l'intelligence artificielle, le racisme et la discrimination, l'intégration de la dimension de genre dans la citoyenneté, l'autonomisation des jeunes et des femmes, la tolérance religieuse, les traditions culturelles, les langues, la migration et l'assimilation, et le soutien à l'inclusion des groupes marginalisés.</p> <p>La diversité culturelle et le dialogue interculturel sont essentiels pour parvenir à un consensus sur le fondement universel des droits de l'homme. La plateforme électronique encourage les bonnes pratiques par le biais d'initiatives telles que des projets, des programmes, des publications, des expressions artistiques et du matériel de formation qui contribuent également au développement durable. La plateforme électronique encouragera l'action sur le terrain en inspirant, en responsabilisant et en canalisant une énergie mondiale en ligne.</p>

	<p>La plate-forme électronique comprend les sections suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • À propos (plate-forme électronique, qu'est-ce que le dialogue interculturel, qui nous sommes, donateurs) • Bonnes pratiques • Centre de connaissances (glossaire des concepts, publications et articles) • Opinion (vidéos) <p>Gabriela RAMOS, sous-directrice générale de l'UNESCO pour les sciences sociales et humaines : <i>La plateforme électronique de l'UNESCO sur le dialogue interculturel est conçue pour répondre au "fossé de compréhension mutuelle" actuel, qui se produit lorsque la communication entre des groupes culturellement différents échoue, ce qui finit par entraver la bonne volonté et la collaboration. Cet espace sert de plaque tournante mondiale pour le partage des connaissances, la mise en réseau et l'apprentissage des meilleures pratiques qui ont un impact et accélèrent le changement au quotidien. La plateforme électronique rassemble une grande diversité de parties prenantes qui s'engagent dans de nouvelles idées et partagent des approches innovantes sur la manière d'intégrer les communautés vulnérables et marginalisées, de promouvoir l'égalité des sexes, d'autonomiser les jeunes, d'améliorer la compréhension entre les différentes religions ou cultures, et bien plus encore".</i></p>
Résultats, défis et impact	<p>La plateforme électronique aspire à apporter une contribution significative à l'Agenda 2030. Le dialogue est essentiel pour instaurer la confiance entre les communautés et renforcer l'unité. Le dialogue interculturel est un moyen de construire et de maintenir des sociétés pacifiques. Ce rôle crucial est défini dans l'Agenda 2030 pour le développement durable. Le dialogue favorise la coopération, l'inclusion sociale et est essentiel pour tenir la promesse de ne laisser personne de côté tout en affrontant les défis mondiaux. Notamment, le dialogue contribue à la réalisation de l'ensemble des 17 objectifs de développement durable des Nations unies.</p>
Reproductibilité et mise à l'échelle	<p>La carte des bonnes pratiques du projet peut être reproduite et mise en œuvre dans différentes langues et contextes nationaux</p>

	<p>https://www.unesco.org/interculturaldialogue/en/good-practices/map).</p> <p>Les bonnes pratiques recueillies dans le monde entier présentent une variété d'initiatives telles que des projets, des programmes, des publications, des expressions artistiques et du matériel de formation. Chacune d'entre elles permet de mieux comprendre le concept et la pratique du dialogue interculturel et son adaptation aux besoins et contextes locaux. Les bonnes pratiques de la plateforme électronique de l'UNESCO ne se contentent pas de promouvoir la compréhension mutuelle et le respect de la diversité par le biais du dialogue interculturel, elles soutiennent également des sociétés inclusives et pacifiques.</p>
<p>Durabilité</p>	<p>La plateforme électronique de l'UNESCO sur le dialogue interculturel est un centre mondial de collaboration qui présente une grande variété de bonnes pratiques sur la promotion du dialogue interculturel, provenant du monde entier. Elle sert de première référence pour se tenir informé des nouvelles innovations dans le domaine du dialogue interculturel, et fonctionne comme un guichet unique pour ceux qui souhaitent s'impliquer dans cet important domaine de travail en fournissant une vue d'ensemble complète et conviviale des concepts fondamentaux et des ressources prometteuses sur le dialogue interculturel. Il peut devenir une source d'inspiration pour divers publics, notamment les étudiants, les ONG, les gouvernements, les entreprises du secteur privé, les organisations culturelles et bien d'autres encore.</p> <p>En outre, des personnes et des organisations inspirantes partagent leurs publications sur la manière dont le dialogue interculturel a aidé et peut continuer à aider nos communautés à construire des sociétés pacifiques et inclusives. Ces publications proviennent de divers publics et couvrent des sujets variés, notamment le renforcement du dialogue interculturel, la mesure du dialogue interculturel et le passage des hypothèses aux enquêtes de recherche.</p> <p>Le fait que les utilisateurs puissent utiliser les formulaires de soumission et contribuer à la plateforme, en partageant des</p>

	bonnes pratiques, en suggérant des articles et des publications et en se joignant au dialogue, est un atout pour la durabilité de l'outil. Le hashtag #WeNeedToTalk contribue également à la diffusion de la plateforme.
Lien	https://www.unesco.org/interculturaldialogue
Autres informations ou ressources pertinentes	Vidéo sur Youtube : Plate-forme électronique de l'UNESCO sur le dialogue interculturel

PRATIQUE - Prévenir le radicalisme grâce aux compétences en matière de pensée critique Module 1 : Sujets controversés

Pays	Italie
Acteurs et parties prenantes	Les organisations qui ont développé et mis en œuvre le projet sont les suivantes : Centro Sviluppo Creativo Danilo Dolci, BLINC - Blended Learning Institutions Cooperative, Expanding Horizons, KMOP - Social Action and Innovation Center, Mhtconsult ApS, Compass gmbh et Fondazione Hallgarten Franchetti Centro Studi Villa Montesca.
Groupe cible	Enseignants du secondaire
Brève description	<p>Le projet PRACTICE répond à la nécessité pour les enseignants d'acquérir de nouvelles aptitudes et compétences afin d'appréhender efficacement les réalités complexes de la classe et de s'engager avec confiance auprès de divers groupes d'élèves. Un "programme de prévention de la radicalisation" a été mis au point. Il s'agit d'un outil innovant destiné aux enseignants et au personnel d'appui à l'éducation, qui vise à renforcer les capacités de réflexion critique et la résilience des élèves, en discutant ouvertement de questions controversées. Il vise à aider le secteur scolaire et les professionnels qui y travaillent à améliorer leur capacité à exploiter le potentiel des nouvelles approches, méthodologies et perspectives internationales, pour la prévention de la radicalisation par le développement de la pensée critique et des aptitudes et compétences connexes, ainsi que des pratiques efficaces et des connaissances liées au sujet.</p> <p>Il s'agit d'une ressource éducative ouverte (REL), qui garantit la flexibilité et l'adaptabilité de ses futurs utilisateurs. Grâce à ce format innovant, il fournit des contenus théoriques, des stratégies, des approches innovantes, des exercices pratiques et des activités d'éducation non formelle.</p> <p>Le programme est organisé en deux parties : la première comprend des informations théoriques et du matériel d'apprentissage pour les enseignants sur les domaines d'apprentissage suivants :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Pensée critique • Sensibilisation au numérique • Écoute active et communication ouverte • Ouverture d'esprit et pensée créative • Sensibilisation interculturelle • Résolution des conflits <p>La deuxième partie comprend un catalogue de plus de 50 activités d'éducation non formelle à utiliser avec les élèves sur des sujets d'actualité spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migration • Genre • Culture et identités • Vie en ligne, discours haineux et cyberintimidation • Discrimination et droits • Conflits mondiaux et droits de l'homme <p>En particulier, un module est consacré aux "questions controversées", soulignant la difficulté pour les enseignants de décider comment aborder les sujets controversés en classe et incluant des suggestions et des méthodes pour les enseignants.</p> <p>Le module vise à créer des espaces sûrs où des sujets controversés peuvent être abordés, en garantissant la sécurité des enseignants et des élèves. Pour les enseignants, cela signifie qu'ils peuvent aborder des sujets controversés sans risquer leur sécurité ou créer une situation difficile. Pour les élèves, cela signifie avoir la possibilité d'explorer plusieurs points de vue sur une question sans se sentir obligés de divulguer des informations personnelles ou d'exposer leur point de vue.</p>
Type	Module de formation

<p>Objectif et principaux aspects/éléments</p>	<p>L'aspect principal du module est de fournir aux enseignants l'opportunité de réfléchir à un certain nombre d'aspects associés à l'enseignement de questions controversées liées à la citoyenneté et aux droits en classe, en fournissant des approches et des activités pratiques qui permettent aux étudiants d'explorer des sujets délicats qui peuvent surgir dans les débats quotidiens en classe, à la maison, avec des amis, mais d'une manière sûre et critique.</p> <p>Les objectifs d'apprentissage fournissent aux enseignants des activités pratiques pour aider les élèves à.. :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explorer les sujets controversées en toute sécurité ● Stimuler la réflexion sur leurs propres connaissances et perspectives préexistantes sur un sujet spécifique ● Créer un espace sûr pour stimuler l'analyse critique de sujets sensibles ainsi que l'échange et la confrontation ouverts d'idées et d'opinions. <p>Plus particulièrement, les activités proposées visent à</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Encourager la discussion ● Faciliter le débat ● Développer l'esprit critique
<p>Résultats, défis et impact</p>	<p>Pendant trois ans, les partenaires ont travaillé sur PRACTICE, et malgré les défis posés par la pandémie de COVID-19 et les restrictions qui en découlent, le projet a réussi à atteindre ses objectifs.</p> <p>Sur la base des objectifs, des résultats et de l'impact du projet et des modules spécifiques, il peut être considéré comme une <i>bonne</i> pratique car il répond aux critères suivants : il entraîne un changement réel (en fournissant des approches et des activités pratiques aux enseignants pour aborder des questions controversées en classe), il a un impact considérable (en impliquant 120 enseignants et plus de 300 élèves d'environ 40 écoles dans 6 pays de l'UE, ainsi que d'autres professionnels de l'éducation), il démontre une approche innovante (en fournissant un espace sûr et critique aux élèves pour explorer des sujets délicats), et il démontre la durabilité (en fournissant, entre autres, un manuel de l'enseignant et des recommandations politiques pour le travail de prévention).</p>

Reproductibilité et mise à l'échelle	<p>Dans le monde entier, le secteur de l'éducation est confronté à des défis en termes de traitement et de discussion de questions controversées, certains plus que d'autres. Il est donc essentiel de créer des espaces sûrs où les questions controversées peuvent être débattues. De nombreuses écoles et institutions éducatives bénéficieraient de tels projets, en particulier dans les régions touchées par les conflits et la polarisation. Le succès et l'impact du projet peuvent être mesurés à l'aide de données qualitatives et quantitatives, ce qui permet de le reproduire plus facilement dans différents contextes. En outre, le projet peut être adapté aux besoins spécifiques des différentes communautés, ce qui garantit sa pertinence et sa durabilité.</p>
Durabilité	<p>Le module semble être viable sur le plan institutionnel, social et financier. Sur le plan institutionnel, le projet a suscité l'intérêt et le soutien de nombreux enseignants et professionnels de l'éducation dans plusieurs pays. Sur le plan social, le module répond au besoin crucial d'espaces sûrs et critiques pour discuter de questions controversées, contribuant ainsi à une société plus ouverte d'esprit et plus respectueuse. Les résultats du projet sont prometteurs en ce qui concerne la promotion de la coexistence pacifique et le désamorçage des tensions sociales entre groupes opposés, tant dans les écoles que dans la communauté au sens large. En outre, l'accessibilité financière du module en tant que programme de formation gratuit augmente son potentiel de reproduction et d'extensibilité.</p>
Lien	https://practice-school.eu/part2
Autres informations ou ressources pertinentes	<p>Le projet PRACTICE comprend des modules qui approfondissent des sujets controversés. Ils peuvent contribuer au développement de DD@S en termes de contenu et de manière d'aborder différents sujets en relation avec l'ethnicité, la religion et la multiculturalité : migration, genre, culture et identités, vie en ligne, discours de haine et cyberintimidation, discrimination et droits, conflits mondiaux et droits de l'homme.</p>

L'approche maïeutique réciproque de Danilo Dolci	
Pays	Italie
Acteurs et parties prenantes	L'approche maïeutique réciproque (AMR) est une méthodologie dialectique populaire de recherche et d'auto-analyse testée par Danilo Dolci à partir des années 50 et par l'actuel Centre pour le développement créatif dans le domaine de l'éducation et de la sociologie.
Groupe cible	L'approche méthodologique peut être utilisée avec n'importe quel type de groupe cible et a été particulièrement utilisée dans le secteur de l'éducation.
Brève description	<p>L'approche maïeutique réciproque (AMR), une méthode dialectique d'enquête et d'"auto-analyse populaire" pour l'autonomisation des communautés et des individus. L'AMR encourage le sens des responsabilités chez les personnes qui contribuent au développement d'une idée commune pour apporter un changement dans les sphères sociales/politiques/économiques/éducatives individuelles et collectives (Mangano, 1992). La RMA encourage le développement du potentiel de chacun à découvrir, analyser, imaginer et expérimenter la capacité de changer la réalité et d'agir de manière non violente.</p> <p>Il génère chez les gens la conscience de la manière d'identifier leurs propres problèmes et le désir de participer à la planification et à la mise en œuvre des solutions possibles.</p> <p>La RMA a été utilisée par Danilo Dolci des années 50 à la fin des années 90 pour améliorer les conditions de vie des pauvres en Sicile, en s'attaquant aux problèmes de l'exclusion sociale, de la pauvreté, du faible niveau d'éducation et de la corruption. Son objectif était de faire prendre conscience aux gens de leur propre pouvoir et de leurs possibilités grâce à une méthode démocratique et non violente, qu'il appelait "maïeutique" et qu'il intégrait dans les pratiques sociales, éducatives et civiles.</p>
Type	Méthode de dialogue démocratique et d'auto-analyse

Objectif et principaux aspects/éléments	<p>L'approche maïeutique réciproque (AMR) est un "...processus d'exploration collective qui prend comme point de départ l'expérience et l'intuition des individus". (Dolci, 1996).</p> <p>Le RMA de Danilo Dolci est centré sur le processus de partage de réponses, d'exploration et de création par le biais d'un processus réciproque entre au moins deux individus, généralement dans le cadre d'un groupe où une personne pose des questions et où d'autres collaborent pour trouver des réponses. La RMA vise à impliquer et à faire participer directement les personnes concernées, plutôt que d'imposer des vérités toutes faites. Dolci estime que les ressources nécessaires au changement sont présentes dans les personnes elles-mêmes et considère l'engagement éducatif et maïeutique comme essentiel à la création d'une société civile plus responsable. L'approche de Dolci encourage le sens de la responsabilité communautaire et individuelle, l'expérience et l'intuition.</p>
Résultats, défis et impact	<p>La méthode RMA, développée par Danilo Dolci à partir du concept de la maïeutique socratique, considère le dialogue comme un outil dialectique pour atteindre la vérité, mais ajoute également l'idée que la connaissance provient d'une relation réciproque et de l'expérience. Dans le RMA, tous les participants apprennent les uns des autres par le dialogue et par la réflexion partagée sur des sujets spécifiques.</p> <p>Dolci a utilisé le RMA dans des contextes pauvres, en amenant des personnes vivant dans des zones difficiles à se réunir et à discuter ouvertement de ce qui les affectait et de ce qui pouvait être changé au niveau personnel et communautaire. Il peut également être décrit comme une stratégie de communication de groupe, une approche holistique d'auto-analyse qui a le potentiel de fournir une telle intervention et qui joue un rôle clé non seulement dans l'autonomisation de la communauté mais aussi dans le renforcement d'un processus d'auto-analyse et de compétences de communication en groupe, permettant l'expression des besoins et une analyse critique du contexte de vie.</p> <p>L'approche favorise un tel sens de la responsabilité parmi les personnes qui peut être défini comme "un processus d'exploration collective qui considère les expériences et les intuitions des individus comme des points de référence".</p>

Ainsi, l'accent est mis non seulement sur les compétences actuelles des adultes, mais aussi sur leur potentiel et sur les moyens efficaces de les rendre responsables de leur avenir.

Impact :

- L'utilisation de la RMA en Sicile à partir des années 50 a eu un impact concret
- Les résultats de l'apprentissage dans les différents contextes nationaux ont démontré une croissance des compétences cognitives et relationnelles/culturelles, ce qui est une caractéristique du RMA.
- Les apprenants ont non seulement acquis de nouvelles connaissances sur certains sujets, mais ils ont également développé des métaconnaissances sur la communication, la compréhension du point de vue des autres, la remise en question de leurs propres préjugés et l'établissement de relations pour mieux comprendre et résoudre les problèmes.

L'ERM s'est avérée efficace pour atteindre des objectifs et des résultats spécifiques, en élaborant conjointement des solutions à des problèmes communs. Par exemple, à l'issue d'un processus de réflexion collective dans le cadre de l'ERM, la population locale a reconnu que le manque de ressources en eau était l'une des principales raisons empêchant le développement économique de la région. Après plusieurs manifestations et actions de sensibilisation, l'État italien a financé la construction de l'infrastructure dans les années 1960.

Dans les années 1970, après consultation des parents et des enfants dans le cadre de l'atelier RMA, une école innovante a été construite à la campagne, exactement comme ils l'avaient imaginée et voulue : le Centre éducatif de Mirto. Le programme scolaire a également été décidé par les enfants après qu'on leur a demandé ce qu'ils voulaient apprendre chaque jour.

L'approche a constamment donné des résultats positifs en termes de développement des compétences cognitives et relationnelles/culturelles chez les apprenants adultes, ainsi qu'en facilitant le développement de métaconnaissances sur la communication, la compréhension des perspectives d'autrui et l'établissement de relations pour mieux résoudre les problèmes.

En outre, l'approche a été adaptée à plusieurs contextes, y compris en dehors de la Sicile, par le CSC, ce qui indique son

	<p>potentiel d'impact durable à long terme et d'adoption à grande échelle.</p>
<p>Reproductibilité et extension</p>	<p>Certaines conditions peuvent être requises pour que les organisations ou les écoles reproduisent et adaptent la RMA dans différents contextes ou zones géographiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Des animateurs formés : L'approche RMA nécessite des animateurs formés, capables de poser des questions, de favoriser la collaboration et de guider les groupes tout au long du processus d'exploration et de création. ● Une culture organisationnelle favorable : Pour adopter avec succès la RMA, les organisations ou les écoles devront avoir une culture qui favorise la collaboration, la créativité et l'exploration. ● Contextualisation : Il peut être nécessaire d'adapter la RMA aux besoins spécifiques, au contexte culturel et aux styles d'apprentissage de différents groupes ou zones géographiques. ● Évaluation et suivi : Les organisations ou les écoles devront mettre en place des systèmes d'évaluation et de suivi de l'efficacité de la RMA dans la réalisation de leurs buts et objectifs. <p>Il ne s'agit là que de quelques conditions qui peuvent être requises pour que les organisations ou les écoles reproduisent et adaptent la RMA dans des contextes ou des zones géographiques différents. Il est important d'examiner attentivement les besoins et les circonstances propres à chaque organisation ou école et d'élaborer un plan personnalisé de mise en œuvre de la RMA qui tienne compte de ces facteurs.</p>
<p>Durabilité</p>	<p>Sur le plan institutionnel, le RMA peut être durable si les organisations et les écoles qui le mettent en œuvre s'engagent à l'intégrer dans leur culture et leurs valeurs. Cela nécessite une planification à long terme et le soutien de la direction, ainsi qu'une formation continue et des possibilités de développement pour le personnel.</p> <p>Sur le plan social, la RMA a fait preuve de durabilité en encourageant une attitude ouverte d'investigation et en facilitant les discussions sur les questions controversées. Cela peut aider à construire une communauté plus inclusive et tolérante et à désamorcer les tensions sociales entre des</p>

	<p>groupes opposés. Pour que le RMA soit reproduit avec succès, il est important que les organisations et les écoles favorisent un environnement propice où les individus se sentent à l'aise pour partager leurs points de vue et s'engager dans un dialogue productif.</p> <p>Dans l'ensemble, la réussite de la reproduction et de l'extension de la RMA nécessite un engagement dans la planification à long terme, le soutien de la direction, un environnement favorable et un investissement continu dans la formation et le développement.</p>
Lien	<p>https://danilodolci.org/en/reciprocalmaieutic</p> <p>Manuel final : Approche maïeutique réciproque en éducation des adultes</p>
<p>Io la mafia non la digerisco ("Je ne digère pas la mafia")</p>	
Pays	Italie
Acteurs et parties prenantes	Les organisations qui ont développé et mis en œuvre le projet sont les suivantes : Istituto Compensivo Statale Sandro Pertini
Groupe cible	Élèves de 11 à 15 ans
Brève description	<p>Le projet portait sur le traitement des sujets controversés, thème de la campagne du Conseil de l'Europe intitulée "LIBRE DE PARLER, EN TOUTE SÉCURITÉ D'APPRENDRE - Des écoles démocratiques pour tous".</p> <p>Le projet a été créé pour sensibiliser le public aux problèmes de la mafia en Italie.</p> <p>L'influence de la mafia sur le développement social et économique de l'Italie est un problème de longue date. En tant que groupe criminel qui s'appuie sur l'intimidation pour prendre le contrôle d'entreprises, de services et de marchés publics, la mafia a eu un impact négatif majeur sur le progrès et la prospérité de l'Italie pendant plusieurs décennies. Il est donc essentiel de sensibiliser la population aux défis posés par la mafia, de l'empêcher de recruter de nouveaux membres et de réduire son emprise sur les activités économiques et le territoire.</p>

Type	Projet
Objectif et principaux aspects/éléments	<p>Les objectifs et les principaux aspects du projet sont expliqués à travers les compétences du Cadre de référence pour la culture démocratique (CDC) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valoriser la démocratie, la justice, l'équité, l'égalité et l'État de droit ● Instaurer une culture de la légalité par la lutte contre la mafia ● Civisme ● Instaurer le sens du devoir civique et le respect de la loi dans la vie de la communauté ● Respect ● Encourager les élèves à écouter et à respecter les idées des autres. <p>En outre, l'objectif du projet était d'encourager les étudiants en classe à lire des livres de droit, à regarder des films et, avec l'aide d'un professeur et d'un vidéaste professionnel, à rédiger un court scénario qui devrait être utilisé dans un film. Dans le film, des cuisiniers corrompus sont en compétition pour le meilleur plat, mais c'est le cuisinier qui fait la "Pizza légale" qui gagne. Tous les étudiants doivent participer à la création de la vidéo et chacun sera invité à exprimer son opinion.</p>
Résultats, défis et impact	<p>Partant de la parodie d'une célèbre émission de télévision "Io la mafia non la digerisco" ("Je ne digère pas la mafia"), le projet vise à lutter contre la mafia et les organisations criminelles similaires tout en diffusant une culture de la légalité. La vidéo est le résultat final du projet soumis au concours national "Diamo forza al nostro impegno" ("Plus de force pour notre engagement") promu par la Fondation Falcone.</p> <p>Grâce à ce projet, les étudiants ont pu : améliorer leurs connaissances sur la mafia et les sujets connexes ; développer leur créativité ; travailler en équipe ; apprendre certaines techniques de création de vidéos.</p> <p>Le projet a remporté le premier prix lors de l'édition 2016 et a été récompensé par la région de Toscane en 2017. Grâce à ce prix, certains élèves ont été invités à Palerme le 23 mai, journée de la légalité, pour rencontrer de nombreuses personnalités de la politique et de la société italienne. Le projet s'est avéré être</p>

	<p>un véritable succès tant pour les enseignants que pour les élèves. L'Istituto Compensivo Statale Sandro Pertini déclare : "Espérons que nos efforts pour mieux comprendre les organisations criminelles telles que la mafia pourront améliorer la culture du respect de la loi et de l'honnêteté. L'école est le bon endroit pour commencer".</p> <p>Sur la base des résultats, la pratique semble être bonne. Le projet a atteint ses objectifs. Il a également permis aux étudiants d'améliorer leurs connaissances sur la mafia et les sujets connexes, de développer leur créativité, de travailler en équipe et d'écouter respectueusement les opinions de leurs camarades. Il ne s'agit peut-être pas d'une "meilleure pratique", car il n'y a peut-être pas suffisamment de preuves pour étayer sa viabilité et son impact à long terme pour d'autres organisations et entités souhaitant adapter l'approche. Il en va de même pour une pratique prometteuse, car le projet ne promet pas de devenir une "meilleure pratique" ayant un impact durable à long terme.</p>
Reproductibilité et mise à l'échelle	<p>Il n'y a pas de données sur les conditions requises pour reproduire et adapter la pratique par d'autres organisations ou écoles. Cependant, certaines des conditions qui pourraient être requises pour une adaptation ultérieure du projet seraient : des objectifs clairs, l'accès aux ressources, la collaboration avec des partenaires locaux, l'implication de la communauté, l'adhésion aux réglementations et politiques locales, ainsi que le suivi et l'évaluation. En suivant ces étapes, le projet peut être reproduit et étendu à d'autres écoles et communautés, en sensibilisant au défi posé par la mafia et en favorisant une culture de légalité.</p>
Durabilité	<p>Le projet semble avoir le potentiel d'être durable sur le plan institutionnel, social et financier :</p> <p>Durabilité institutionnelle : Le fait que le projet ait remporté un concours national et ait été reconnu par la Fondation Falcone et la région de Toscane suggère que le projet bénéficie d'un soutien et d'une reconnaissance institutionnels. Cela peut être un indicateur positif pour sa durabilité, car il montre que le projet a gagné en crédibilité et en validation de la part des principales parties prenantes.</p>

	<p>Durabilité sociale : L'accent mis par le projet sur la promotion d'une culture de la légalité et la lutte contre les organisations criminelles telles que la mafia est une question socialement pertinente qui peut susciter l'intérêt et l'engagement de l'ensemble de la communauté. Le fait que le projet ait réussi à sensibiliser les élèves et les enseignants laisse penser qu'il peut continuer à avoir un impact positif sur la communauté à long terme.</p> <p>Viabilité financière : Aucune information n'est fournie sur les sources de financement ou le budget du projet. Toutefois, le fait que le projet ait pu remporter un concours national et recevoir un prix de la région de Toscane suggère qu'il disposait de ressources financières suffisantes pour atteindre ses objectifs.</p>
Lien	https://www.coe.int/en/web/campaign-free-to-speak-safe-to-learn/istituto-comprensivo-sandro-pertini-
Jeu de cartes pour guider un dialogue démocratique sur des sujets controversés	
Pays	Belgique
Acteurs et parties prenantes	Erasmushogeschool Brussel et School zonder Racisme Brussel
Groupe cible	Équipes d'enseignants et de membres du conseil d'administration de l'école
Brève description	<p>Ce jeu propose une méthode de discussion basée sur des cas concrets afin de développer une politique scolaire ascendante concernant des questions perçues comme controversées à l'école. La plupart des sujets ont pour origine des valeurs socioculturelles et religieuses. Le jeu est basé sur la méthode du dialogue démocratique et offre la possibilité de discuter de questions perçues comme difficiles et controversées à l'école à partir d'un point de vue multiple.</p> <p>La mixité et la diversité croissantes des valeurs et des normes dans la société se reflètent également dans la société scolaire (KBS, 2014). Par conséquent, les enseignants et les élèves peuvent être confrontés à des sujets controversés dans le cadre de la classe. Ces controverses ont tendance à porter sur des sujets ou des thèmes d'inspiration ethnique ou religieuse qui ne</p>

	<p>sont pas généralement acceptés par la société. Il en résulte une polarisation entre les élèves et les enseignants, ce qui est préjudiciable à un climat éducatif inclusif et ouvert.</p> <p>Le dialogue démocratique (DD) renforce les enseignants dans la prévention et la gestion des conflits à l'école. Cette méthode multidisciplinaire est basée sur le dialogue socratique, le dialogue interculturel et la communication non violente (Göregen & Cornelissen, 2020 ; Göregen & Van Raemdonck, 2020). Les compétences en matière de dialogue sont essentielles au développement de la culture interculturelle des élèves et des enseignants (Rapanta, 2020). Elles facilitent la gestion des conflits en rendant visibles les questions controversées. Il permet également de discuter de ces thèmes et d'y remédier en cas de conflit. Plusieurs fiches de discussion basées sur des cas concrets expliquent comment ce processus se déroule.</p>
Type	Outil
Objectif et principaux aspects/éléments	L'objectif de cet outil est de fournir aux enseignants des questions de discussion pour les aider à aborder des sujets sensibles en classe. Dans le cadre de plusieurs scénarios basés sur des cas concrets, les enseignants peuvent cocréer des stratégies d'action et prendre en compte leurs points de vue respectifs et ceux de leurs élèves.
Résultats, défis et impact	Le dialogue démocratique facilite la visualisation des cadres (valeurs, normes) et de l'encadrement qui peuvent mener à la controverse en classe. Il soutient en particulier le dialogue sur des sujets controversés en utilisant des méthodes de gestion des conflits afin d'éviter des situations difficiles pour les enseignants et les élèves.
Reproductibilité et mise à l'échelle	Ce jeu a été développé dans le cadre d'un projet européen (AMIF) et sa reproductibilité et/ou son adaptation doivent tenir compte de l'accord du projet précédent. Ceci doit être discuté avec le partenaire de ce projet.
Durabilité	Mesure dans laquelle la pratique est durable sur le plan institutionnel, social et financier, et conditions potentielles (institutionnelles, financières, sociales, etc.) nécessaires pour

	que la pratique soit reproduite/améliorée avec succès (en particulier par les entreprises locales).
Autres informations ou ressources pertinentes	Un outil similaire a été développé pour les soignants (infirmières dans les établissements de soins de longue durée, hôpitaux) sur la plateforme en ligne Ziedet, qui a également bénéficié d'un financement européen. Cet outil peut être une grande source d'inspiration ziedet.be .

"Stratégie "Enfants d'Abraham	
Pays	Belgique
Acteurs et parties prenantes	KTA Zavelenberg - Erasmushogeschool Brussel - KU Leuven
Groupe cible	Enseignants en éducation religieuse (RE)
Brève description	<p>Plusieurs obstacles empêchent un meilleur dialogue interreligieux et une meilleure compréhension mutuelle entre l'enseignant de religion et les élèves. L'attitude arrogante des élèves ainsi que le manque d'empathie les uns envers les autres lors des discussions de groupe interreligieuses. Les élèves font souvent des commentaires inutiles et utilisent un langage dur les uns envers les autres, ce qui rend le dialogue interreligieux difficile. Cela va même plus loin lorsque certains élèves qualifient d'incroyants ceux qui ont une opinion différente, parce qu'ils se justifient.</p> <p>Ils ont une croyance religieuse littérale et une vision très étroite de la religion et de la vérité, tandis que les autres croyances sont qualifiées de "fausses". En outre, les enseignants rencontrent des difficultés pour faciliter le dialogue interreligieux lorsque la capacité de réflexion critique des élèves n'est pas suffisante. Des compétences telles que l'argumentation, le questionnement, la clarification, etc. font clairement défaut. En raison de ce manque, l'autoréflexion, qui est une étape essentielle du dialogue, n'aboutira pas non plus.</p> <p>Il est clair que le professeur d'éducation religieuse devrait avoir les connaissances nécessaires pour remédier à ces croyances infondées, d'une part, et gérer le dialogue dans la bonne direction, d'autre part. Un autre problème est celui des préjugés et des partis pris à l'égard du judaïsme et de la culture juive, qui rendent le dialogue interreligieux très difficile.</p>
Type	Stratégie (à savoir programme d'enseignement religieux interreligieux/intégré)
Objectif et principaux aspects/éléments	Malgré les problèmes rencontrés, il existe plusieurs bonnes pratiques et opportunités de dialogue interreligieux pendant les cours d'éducation religieuse. Ces exemples peuvent être

considérés comme une incitation à stimuler le dialogue interreligieux. Ils peuvent être classés d'une part comme des sujets interreligieux tels que :

- 1) Les dix commandements : Des textes de la Bible hébraïque, des Bibles chrétiennes et du Coran sont placés les uns à côté des autres, ce qui permet des associations et des réflexions. Les élèves découvrent ainsi par eux-mêmes les similitudes et les différences. D'autre part, cela attirera l'attention afin d'initier un dialogue interreligieux ;
- 2) Le sacrifice d'Abraham : Le point de départ de cette leçon est la pensée, l'expérience et le cadre de vie des élèves afin d'initier un dialogue interreligieux. Poser des questions telles que "Que faites-vous pendant la fête du sacrifice ?" et "Pourquoi faites-vous cela ?" en s'adressant à l'expérience des élèves afin d'éveiller leur curiosité. Ensuite, associer leurs réponses aux textes bibliques pour montrer qu'il n'y a pratiquement pas de différences à l'exception du nom d'Isaac ou d'Ismaël. Cependant, la signification symbolique et le sens sous-jacent, à savoir la fidélité et la confiance en Dieu, sont les mêmes ;
- 3) Le récit de la création (Genèse) : L'histoire de la création est également un sujet recommandé car elle présente de nombreuses similitudes entre les traditions abrahamiques. En utilisant des textes de la Bible et du Coran l'un à côté de l'autre afin de faire une comparaison pour trouver des similitudes et des différences dans la création du ciel et de la terre. L'enseignant fournit les explications et le savoir-faire nécessaires à l'interprétation de ces textes. Une discussion interreligieuse en classe suivra ensuite ;
- 4) Les attributs de Dieu : Enfin, le dialogue interreligieux sur les attributs de Dieu a été vécu comme une leçon réussie. Les participants ont cherché l'origine étymologique des noms de Dieu. Par exemple, le Dieu miséricordieux : Ils ont commencé par le nom arabe Raḥīm et ont continué avec l'hébreu R-H-M ; Rehem et Rahamim ont leur origine dans la Bible. Cette méthode permet également aux élèves de surmonter les préjugés à l'égard du judaïsme. Outre le fait qu'ils découvrent les similitudes entre les traditions

	<p>abrahamiques, cette méthode permet également aux élèves de surmonter les préjugés à l'égard du judaïsme.</p>
<p>Résultats, défis et impact</p>	<p>Pendant les cours, nous avons constaté que l'efficacité du dialogue interreligieux entre les enseignants et les élèves est intrinsèquement liée à certaines conditions. Les élèves veulent être acceptés avec leur propre identité religieuse et exprimer leur opinion en toute liberté. Le fait d'imposer un point de vue sur la religion saperait le dialogue. La deuxième condition est la participation des élèves. En ce sens, il devrait toujours y avoir une place pour d'autres traditions. Le sujet principal du dialogue sera abordé de manière plus large.</p> <p>Il est essentiel que la participation interreligieuse ne se limite pas à ce qu'ils savent des valeurs et des normes relatives à leurs propres traditions, mais aussi à ce qu'ils ont vécu et à la manière dont ils abordent la spiritualité. L'expérience spirituelle est donc un aspect essentiel du dialogue interreligieux. Un autre enseignant recommande donc de poser des questions telles que : "Comment cette expérience est-elle vécue dans votre tradition ? Comment en faites-vous l'expérience ? Pouvez-vous la comparer avec votre tradition ? afin d'entamer un dialogue interreligieux.</p> <p>En outre, l'enseignant et les élèves doivent établir une liste de règles de communication. Cette liste de règles de dialogue comprendra un temps de réflexion suffisant, l'écoute mutuelle, une attitude ouverte à l'égard des autres participants, l'absence de préjugés, l'interdiction de crier, etc. En faisant cela ensemble, tous les participants savent quelle attitude est requise, ce qui est permis et ce qui n'est pas permis pendant le dialogue. Outre les règles du dialogue, le nombre d'élèves est également important.</p> <p>L'un des enseignants est assez clair en mentionnant l'impossibilité d'avoir un dialogue interreligieux avec un grand groupe de 30 élèves. En général, les mêmes élèves sont plus enclins à participer dans une telle situation. La dernière condition est liée au niveau d'éducation des élèves : un même</p>

	<p>niveau d'éducation, dans la mesure du possible, facilitera le dialogue interreligieux.</p> <p>Plusieurs enseignants ont indiqué que les élèves des projets interreligieux ou des classes fusionnées n'ont pas toujours le même niveau d'éducation. Parfois, les enseignants doivent expliquer des mots ou des définitions que les autres élèves connaissent déjà. Ils disent clairement que, dans la mesure du possible, un même niveau d'éducation facilitera le dialogue interreligieux. Cependant, ce même enseignant a une solution. Si les élèves n'ont pas le même niveau d'éducation, vous pouvez travailler sous forme d'exercices écrits, ce qui peut être plus facile et plus efficace. Cela peut être possible dans le cas de compétences interreligieuses. Les élèves et l'enseignant y trouveront leur compte.</p>
<p>Reproductibilité et mise à l'échelle</p>	<p>Plusieurs enseignants ont proposé une révision du programme d'enseignement religieux afin de remplir ces conditions. Le programme actuel en Belgique est conçu pour les écoles présentant une faible concentration de diversité religieuse et culturelle. L'accent mis sur les sujets interreligieux est souvent absent et, par conséquent, les enseignants travaillant dans des écoles avec une population d'élèves hétérogène sont confrontés à des difficultés pour trouver des thèmes interreligieux et un contenu éducatif possible. Ils ont également mentionné les lacunes des manuels et des cahiers d'exercices. Tous deux ne sont pas adaptés à l'enseignement dans un contexte urbain comme celui de Bruxelles.</p> <p>Les nouveaux enseignants ont eu des problèmes avec l'aspect interreligieux de l'enseignement dans un contexte métropolitain. Ces enseignants indiquent qu'ils ont dû chercher des thèmes interreligieux et des contenus pédagogiques possibles, alors que les enseignants qui travaillent depuis plus de quinze ans ont déjà de l'expérience en matière de dialogue interreligieux. Cette bonne pratique a été développée dans le cadre d'une étude interdisciplinaire à l'Université de Louvain. Elle peut servir de base à la révision des programmes scolaires interreligieux.</p>

Durabilité

Le programme actuel d'enseignement religieux ne met pas l'accent sur l'aspect interreligieux. Compte tenu de la diversité de la population scolaire à Bruxelles, des thèmes et sujets interreligieux pourraient être mis en avant. En outre, certains enseignants ont élaboré leur propre programme avec des thèmes, des noms et des situations différents, en tenant compte du contexte bruxellois.

Renforcer la citoyenneté active par le débat - Projet Erasmus	
Pays	Italie, Grèce, Bulgarie, Pologne, Turquie
Acteurs et parties prenantes	<ul style="list-style-type: none"> ● Istituto D'Istruzione Superiore Einaudi Pareto Via Brigata Verona, 5 90144 Palermo Italie (coordinateur) ● Cumhuriyet Anadolu Lisesi Hasan Efendi Mah. Kültür Cad. No:7 09100 Aydın, Turquie ● Lycée de Trikala - Katsimidou 7 421 00 Trikala, Grèce ● École supérieure des sciences naturelles "Academician Metodiy Popov"-Varna Vladislav Varnenchik blvd 80 9000 Varna Bulgarie ● Zespół Szkół Poligraficzno-Medialnych im. Zenona Klemensiewicza os. Tysiąclecia 38 31 610 Kraków Poland
Groupe cible	Enseignants et étudiants de l'enseignement secondaire supérieur âgés de 15 à 18 ans
Brève description	<p>Le projet Erasmus Enhancing Active Citizenship through debate a permis de réunir des apprenants et des enseignants d'Italie, de Bulgarie, de Turquie, de Slovénie, de Grèce et de Pologne afin de leur donner les moyens d'acquérir des compétences en matière de citoyenneté active et de renforcer l'appropriation des questions de politique européenne en se concentrant sur l'expérience vécue par les jeunes grâce à la méthodologie DEBATE. Le cadre conceptuel du projet était centré sur quatre domaines de compétences en matière d'éducation à la citoyenneté :</p> <p>1 : Interagir de manière efficace et constructive avec les autres, y compris le développement personnel (confiance en soi, responsabilité personnelle et empathie), la communication et l'écoute, et la coopération avec les autres.</p> <p>2 : Penser de manière critique, y compris le raisonnement et l'analyse, l'éducation aux médias, la connaissance et la découverte, et l'utilisation correcte et consciente des sources Internet.</p> <p>3 : Agir de manière socialement responsable, notamment en respectant les principes de justice et les droits de l'homme, en respectant les autres êtres humains, les autres cultures et les</p>

	<p>autres religions, en développant un sentiment d'appartenance et en comprenant les questions liées à l'environnement et à la durabilité, jusqu'au respect de la valeur de l'héritage culturel.</p> <p>4 : Agir de manière démocratique, y compris le respect des principes démocratiques, la connaissance et la compréhension des processus, institutions et organisations politiques, ainsi que la connaissance et la compréhension des concepts sociaux et politiques fondamentaux.</p>
Type	Projet Erasmus+ visant à mettre en œuvre le débat international dans le programme d'études.
Objectif et principaux aspects/éléments	<p>Ce projet a certainement contribué de manière significative à la réalisation des objectifs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Augmenter le niveau de maîtrise de la langue anglaise. ● Développer et améliorer les connaissances en matière d'éducation aux médias. ● Améliorer les compétences en matière de compréhension de la lecture. ● Acquérir des compétences en matière d'argumentation. ● Accroître les compétences sociales et culturelles. En particulier <p>-favoriser la sensibilité aux préjugés en aidant les élèves à développer leur esprit critique).</p> <p>-développer la capacité à parler en public (le débat aide les étudiants à développer un mélange optimal d'improvisation et de capacité à parler extemporanément.</p> <p>- accroître les compétences numériques</p> <p>En outre, le projet visait à améliorer l'inclusion sociale des apprenants par le biais de la mobilité, de nouveaux contacts sociaux et d'échanges interculturels, en surmontant la xénophobie, la discrimination, la ségrégation, le racisme, les brimades et la violence.</p> <p>Enfin, le projet visait à rehausser le profil de la profession d'enseignant par le biais de la formation en soutenant l'adoption de pratiques collaboratives et innovantes, à la fois numériques et non numériques, et de nouvelles méthodes d'évaluation.</p>

Résultats, défis et impact	<p>LE PROGRAMME DE FORMATION : LE DÉBAT DANS LE CLUB DE DÉBAT ET EN CLASSE. Les enseignants ont été initiés au débat dans le cadre d'un cours d'immersion totale de deux jours.</p> <p>LE LIVRET contenant des lignes directrices pour la mise en œuvre du DÉBAT dans le programme d'études</p> <p>LE REPOSITOIRE des supports de cours, le guide de la recherche sur Internet ; les exercices de débat, les sections d'évaluation</p> <p>DÉBAT EN CLASSE INVERSÉE : Tous les partenaires ont créé des clips vidéo sur les activités menées en classe avec les élèves qui documentent les étapes de préparation des réunions.</p> <p>Six tournois de débat ont porté sur les migrations, le genre, la responsabilité envers le patrimoine culturel et l'environnement, autant de sujets qui contribuent à rendre les écoles meilleures et plus inclusives.</p>
Reproductibilité et mise à l'échelle	<p>La reproductibilité du débat est représentée par sa nature même. Il est possible de modifier le modèle pour l'appliquer à différents niveaux d'éducation (même les enfants de l'école primaire pratiquent le DÉBAT), de changer le nombre de membres de l'équipe (si vous souhaitez impliquer davantage d'élèves), de choisir des motions de différents types en fonction des besoins. Il existe des motions de FAIT : quelque chose est ou n'est pas, de VALEUR : quelque chose a une valeur inhérente ou non, de POLITIQUE : Quelque chose doit être fait ou ne doit pas être fait.</p>
Durabilité	<p>Le projet est durable parce qu'il aide à:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dépasser la logique de l'étude conçue comme un simple apprentissage par cœur de textes écrits. ● Favoriser l'approche dialectique et encourager la pratique d'une pensée critique. ● Contextualiser le contenu de la formation pour la société civile. ● Faciliter l'intégration des outils numériques dans les outils traditionnels. ● Expérimenter des méthodes innovantes de représentation des connaissances. ● Encourager le travail d'équipe.



Lien	https://sites.google.com/iseinaudipareto.edu.it/debateforactivecitizens/home
-------------	---



Centre de dialogue KAICIID	
Pays	Arabie Saoudite, Autriche, Espagne, Vatican
Acteurs et parties prenantes	Dirigeants influents des religions mondiales et des institutions religieuses et culturelles du monde entier
Groupe cible	Éducateurs des chefs religieux, enseignants, décideurs politiques
Brève description	<p>"KAICIID - DIALOGUE CENTRE" (King Abdullah Bin Abdulaziz International Centre for interreligious and intercultural Dialogue) a été créé en 2012 en tant qu'organisation intergouvernementale dédiée à la promotion du dialogue interculturel et interreligieux. Les États membres sont la République d'Autriche, le Royaume d'Espagne, le Royaume d'Arabie saoudite et le Saint-Siège en tant qu'observateur fondateur. En outre, un conseil d'administration garantit l'indépendance de l'organisation par rapport aux intérêts d'un pays ou d'une confession religieuse. Les organisateurs et les facilitateurs travaillent ensemble pour amener les chefs religieux, les décideurs politiques et les experts à la table de dialogue afin qu'ils puissent trouver des solutions communes à des problèmes partagés.</p> <p>L'organisation encourage et utilise le dialogue interreligieux pour soutenir la prévention et la résolution des conflits, la paix durable et la cohésion sociale, pour promouvoir le respect mutuel et la compréhension entre les différents groupes religieux et culturels et pour lutter contre l'utilisation abusive de la religion pour justifier l'oppression, la violence et les conflits.</p>
Type	Plateforme d'apprentissage, webinaires, ressources en ligne, outil, politique.
Objectif et principaux aspects/éléments	Le CENTRE DE DIALOGUE KAICIID, par le biais de diverses initiatives, vise à favoriser le dialogue interculturel et interreligieux. À cette fin, il a élaboré de nombreux projets éducatifs dans le monde entier afin de réduire les conflits religieux et culturels, les stéréotypes et les malentendus.

	<p>Le Centre de dialogue international (KAICIID) cherche à rassembler les chefs religieux et les décideurs politiques pour développer et mettre en œuvre des initiatives multilatérales de renforcement de la cohésion sociale et de résolution des conflits. Le KAICIID soutient les experts, les stagiaires et les organisations travaillant dans ce domaine par le biais de programmes de renforcement des capacités, d'ateliers, de formations et de partenariats.</p> <p>En outre, il aspire à cultiver la mentalité de coexistence et de solidarité entre les représentants et les membres influents de différentes traditions culturelles et religieuses. Pour atteindre ces objectifs, la dimension éducative des participants est très importante et c'est pourquoi une attention particulière est accordée à la formation des enseignants, des travailleurs religieux, des éducateurs et des jeunes.</p>
<p>Résultats, défis et impact</p>	<p>KAICIID comprend un pôle de réseaux et propose des séminaires de formation internationaux, des webinaires thématiques et des cours en ligne sur le dialogue interreligieux, des publications et des ressources, une bibliothèque de pratiques prometteuses, ainsi qu'une base de données permettant de connaître les principales figures du dialogue dans le monde.</p> <p>En outre, la plateforme de réseautage en ligne <i>Connect2Dialogue</i> favorise les meilleures pratiques et l'échange de connaissances en mettant en relation des praticiens et des experts du dialogue interreligieux du monde entier.</p> <p>Les enseignants sont particulièrement intéressés par les cours en ligne avec modérateur ou à leur propre rythme, ainsi que par le matériel pédagogique sur des sujets tels que</p> <ul style="list-style-type: none"> ● concepts clés du dialogue interreligieux ● communication interculturelle ● intégration par le dialogue ● l'utilisation de dialogues interreligieux pour réduire la religiophobie ● l'utilisation de dialogues interreligieux pour renforcer la paix, la réconciliation et la cohésion sociale

	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'éducation pour lutter contre le discours haineux à l'encontre des réfugiés et des migrants en Europe
Reproductibilité et mise à l'échelle	<p>Le matériel pédagogique que le centre KAICIID a développé sous différents formats au cours des dix dernières années est très utile pour les enseignants et les éducateurs et peut être reproduit et amélioré. Il peut être utilisé comme matériel de formation sur la documentation scientifique du dialogue interreligieux et interculturel, sa préparation adéquate ainsi que les conditions de sa conduite. Tel quel ou après adaptation, le matériel peut être adopté pour la formation des enseignants et pour une utilisation en milieu scolaire.</p>
Durabilité	<p>Le Centre KAICIID, en tant qu'organisation intergouvernementale, se développe en permanence et s'engage à atteindre les objectifs de promotion de la cohésion sociale et du développement durable par le dialogue. Le Knowledge Hub et le matériel de formation qui est fourni sont constamment enrichis avec le soutien d'experts et sont librement accessibles, de sorte qu'ils répondent aux critères de durabilité.</p>
Lien	https://www.kaiciid.org/dialogue-knowledge-hub

Signposts - Principes et pratiques pour l'enseignement des religions et des visions du monde non religieuses dans le cadre de l'éducation interculturelle

Pays	Norvège
Acteurs et parties prenantes	Le Centre européen Wergeland (CEE), Conseil de l'Europe, Robert Jackson (Auteur)
Groupe cible	Décideurs en matière d'éducation, Enseignants, Formateurs
Brève description	<p>Dans les pays occidentaux, la religion a longtemps été considérée comme relevant de la vie privée. Ce point de vue a changé après les événements du 11 septembre 2001 aux États-Unis et leur analyse et discussion publique dans le monde entier. Progressivement, il est apparu que la religion était de plus en plus un sujet de préoccupation pour la sphère publique et que, par conséquent, tous les jeunes devraient avoir une compréhension des religions et des croyances dans le cadre de leur éducation.</p> <p>Ainsi, le Conseil de l'Europe a lancé son premier projet sur la dimension religieuse de l'éducation interculturelle en 2002 sous la supervision du Comité directeur de l'éducation. Après de nouvelles discussions en 2008, le Comité des Ministres a publié sa recommandation CM/Rec (2008)12 sur la dimension des convictions religieuses et non religieuses dans l'éducation interculturelle.</p> <p>Le Centre européen Wergeland (CEW), créé par le Conseil de l'Europe et la Norvège en 2008, est un centre de ressources sur l'éducation à la compréhension interculturelle, aux droits de l'homme et à la citoyenneté démocratique. Avec le soutien du Centre Wergeland, le manuel <i>Signposts</i> (auteur : Robert Jackson) a été publié en 2014. Il fournit des conseils sur la manière d'aborder les questions découlant de la Recommandation CM/Rec (2008)12 du Conseil de l'Europe.</p> <p>Le manuel <i>Signposts</i> et les activités qu'il propose pourraient permettre aux enseignants et aux éducateurs de se perfectionner, en particulier dans les domaines suivants :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● développer des compétences en matière d'enseignement et d'apprentissage, et travailler avec différentes approches didactiques ; ● créer un espace sûr pour un dialogue modéré entre élèves sur les questions religieuses en classe ; ● aider les élèves à analyser les représentations des religions dans les médias ; ● discuter des points de vue non religieux sur le monde, parallèlement aux points de vue religieux ; ● traiter les questions de droits de l'homme liées à la religion et aux convictions <p>Les pratiques et les activités contenues dans le manuel sont adaptées à l'enseignement secondaire, beaucoup d'entre elles sont des activités d'apprentissage basées sur le jeu, faciles à adopter et pouvant être utilisées telles quelles ou modifiées et combinées avec d'autres activités similaires.</p>
Type	<p>Manuel à l'intention des formateurs d'enseignants et des décideurs en matière d'éducation</p>
Objectif et principaux aspects/éléments	<p>"Signposts - Principes et pratiques pour l'enseignement des religions et des visions du monde non religieuses dans le cadre de l'éducation interculturelle" vise à donner aux décideurs politiques, aux écoles et aux formateurs d'enseignants des Etats membres du Conseil de l'Europe, ainsi qu'aux autres personnes qui souhaitent l'utiliser, les outils nécessaires pour résoudre les problèmes découlant de la nécessité d'aborder les visions du monde religieuses et non religieuses dans le cadre de l'éducation.</p> <p>Le manuel donne des conseils pour clarifier les termes utilisés dans cette forme d'éducation ; développer des compétences pour l'enseignement et l'apprentissage, et travailler avec différentes approches didactiques ; créer un espace sûr pour un dialogue modéré entre élèves dans la classe ; aider les élèves à analyser les représentations des religions dans les médias ; discuter des visions du monde non religieuses parallèlement aux perspectives religieuses ; traiter les questions de droits de l'homme liées à la religion et à la croyance ; et relier les écoles (y compris les écoles de différents</p>

	types) entre elles et avec des communautés et des organisations plus vastes.
Résultats, défis et impact	<p>"Signposts - Principes et pratiques pour l'enseignement des religions et des visions du monde non religieuses dans le cadre de l'éducation interculturelle" est téléchargeable gratuitement, disponible en 13 langues différentes et comprend des lignes directrices claires pour les enseignants et les formateurs d'enseignants sur la manière de l'utiliser comme outil pédagogique. Le manuel peut être utilisé de manière constructive et utile dans des contextes éducatifs très différents, y compris ceux où la religion, ou une combinaison de religion, d'éthique et/ou de points de vue non religieux, apparaît comme une matière distincte et ceux où l'éducation sur les religions n'est pas du tout abordée directement dans le programme scolaire.</p> <p>Un grand avantage est que pour chaque sujet, il propose des activités spécifiques avec des instructions détaillées étape par étape, qui conviennent à la fois à la formation des enseignants et à la mise en œuvre de ces activités avec les élèves en classe.</p>
Reproductibilité et mise à l'échelle	<p>Étant donné que ce manuel a été conçu dès le départ avec l'aide d'experts pour aider à la formation des enseignants et au traitement des questions liées à la religion en classe, il est tout à fait reproductible et extensible. Aucune condition particulière n'est requise pour reproduire et adapter les pratiques d'une autre organisation ou d'une autre école, et il est facile à utiliser dans un autre contexte/zone géographique.</p>
Durabilité	<p>Les pratiques contenues dans le manuel sont, dans une très large mesure, durables sur le plan institutionnel, social et économique, car elles ont pris en compte les conditions prévalant dans l'environnement scolaire européen en général. Si elles sont enrichies par d'autres bonnes pratiques et adaptées en conséquence, elles créeront les conditions possibles (institutionnelles, économiques, sociales, etc.) nécessaires à la reproduction/au développement fructueux de la pratique (en particulier dans chaque système éducatif local).</p>
Lien	https://thewwc.org/resources/signposts



**Democratic Dialogue at School:
An online game-based training tool on democratic dialogue for teachers**

ddasproject.eu



symplexis



**Funded by
the European Union**

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

[Project Number: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]